

Plan Muzeum Polski

Informacje ogólne

Wstęp do muzeum jest bezpłatny

Strona internetowa:
www.museum.ie

Godziny otwarcia
wtorek – sobota: 10:00 – 17:00
niedziela: 14:00 – 17:00
poniedziałek (w tym święta państwowe): zamknięte.

Pozostałe informacje
Dublin -
T: 01 677 7444 Fax: 01 677 7450
E: marketing@museum.ie

Turlough Park -
T: 094 903 1755 Fax: 094 903 1628
E: tpark@museum.ie

Szatnia
W każdym z naszych muzeów można bezpłatnie skorzystać z szatni.

Parking
Bezpłatny parking w Collins Barracks i Turlough Park.

Sklepiki muzealne
Sklepiki są w oddziałach przy Kildare Street, Merrion Street, w Collins Barracks i Turlough Park. W asortymencie sklepików znajdują się książki, podarunki, artykuły dla dzieci, pocztówki, specjalnie zamawiana biżuteria, ceramika i tkaniny. Sklepiki otwarte są w godzinach pracy muzeów.

Kawiarnie muzealne

Kawiarnie są w oddziałach przy Kildare Street, w Collins Barracks i Turlough Park. Kawiarnie muzealne serwują kawę, herbatę, ciasta, a także duży wybór kanapek i pysznych dań. Kawiarnie otwarte są w godzinach pracy muzeów.

Ułatwienia dla niepełnosprawnych

Muzea w Collins Barracks i Turlough Park są całkowicie dostępne dla osób poruszających się na wózkach. Muzeum przy Kildare Street – wystawy na parterze, sklepik muzealny, kawiarnia i toalety są dostępne dla osób poruszających się na wózkach. Muzeum przy Merrion Street – wystawy na parterze oraz toalety są dostępne dla osób poruszających się na wózkach.

Bezpieczeństwo zwiedzających

Opiekunowie są odpowiedzialni za bezpieczeństwo dzieci, które mają pod swoją opieką podczas wizyty w oddziałach Narodowego Muzeum Irlandii. Więcej informacji można uzyskać czytając dokument opisujący naszą politykę ochrony bezpieczeństwa dzieci, który dostępny jest na stronie internetowej www.museum.ie.

Sale dydaktyczno-edukacyjne

Sale dydaktyczne to zaplecze dla zwiedzających, którzy chcieliby samodzielnie zgłębić tajniki kolekcji muzeum. Zaplecze dydaktyczne

udostępnia sale do przeprowadzania zajęć i badań, a także umożliwia korzystanie z książek oraz innych materiałów. Prosimy o kontakt z działami ds. kształcenia i informacji (Education and Outreach Departments).

Oprowadzanie z przewodnikiem

Oprowadzanie z przewodnikiem jest możliwe w godzinach otwarcia muzeum. Oprowadzania grup oraz lekcje muzealne można zamówić poprzez działy ds. kształcenia i informacji (Education and Outreach Departments).

Lekcje muzealne i programy edukacyjne

Zapoznaj się z kolekcją muzeum przez lekcje muzealne i programy edukacyjne, m.in. wystąpienia dla dorosłych, opowiadania, wykłady oraz plansze z zadaniami.

Rezerwacja

Dublin
Aby dokonać rezerwacji lub uzyskać więcej informacji na temat nadchodzących wydarzeń w oddziale w Dublinie, prosimy o kontakt z działem ds. kształcenia i informacji (Education and Outreach Department).
T: 01 677 6453 Fax: 01 679 1025
Email: education@museum.ie
Godziny pracy biura rezerwacji:
pn-pt: 10:00 – 14:00

Turlough Park

Aby dokonać rezerwacji lub uzyskać więcej informacji na temat nadchodzących wydarzeń

w Turlough Park, prosimy o kontakt z działem ds. kształcenia i informacji (Education and Outreach Department).

T: 094 90 31751 Fax: 094 90 31498
Email: educationtph@museum.ie
Godziny pracy biura rezerwacji:
pn-pt: 10:00 – 14:00

Kalendarz wydarzeń

Nasz kwartalny kalendarz wydarzeń można ściągnąć z zakładki „What’s On” na naszej stronie internetowej www.museum.ie. Szkoły oraz grupy zorganizowane zainteresowane zwiedzaniem powinny skontaktować się z biurem rezerwacji.

Wystawy czasowe

Dział marketingu udziela informacji o aktualnych i nadchodzących wystawach czasowych.
T: 01 6486453
lub 1890 687386, wew. 453
E: marketing@museum.ie
www.museum.ie

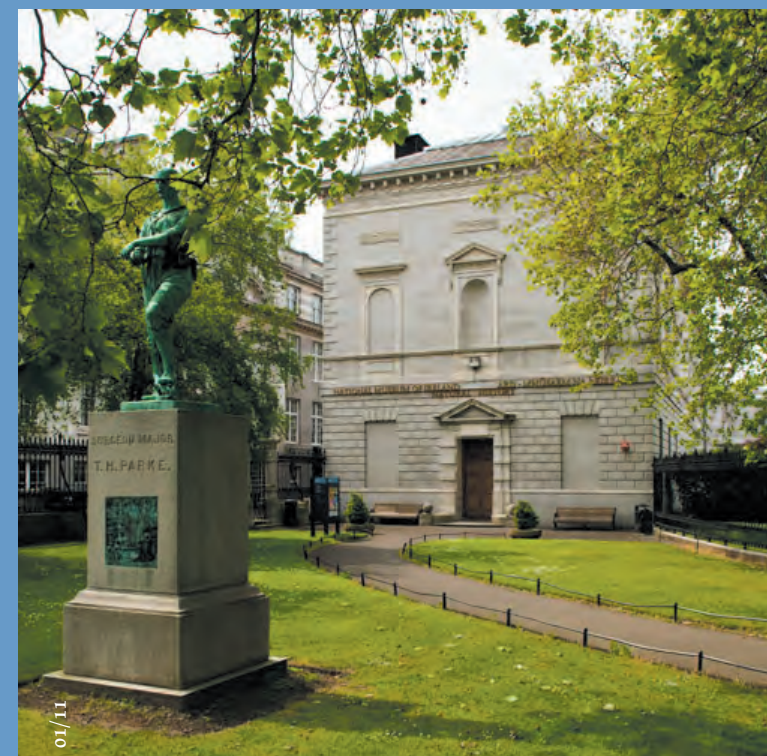
Oferta dla firm

Muzeum oferuje możliwość wynajęcia na wyłączność sal na spotkania i przyjęcia zamknięte. Oferujemy sale o różnej wielkości i wystroju. Muzeum może obsłużyć na uroczystej kolacji do 100 osób lub do 200 gdy organizowane są przyjęcia z drinkami. Prosimy o kontakt z działem marketingu, aby uzyskać więcej informacji.
T: 01 6777 444 wew. 428 aby połączyć się z działem rezerwacji.
E: events@museum.ie
www.museum.ie

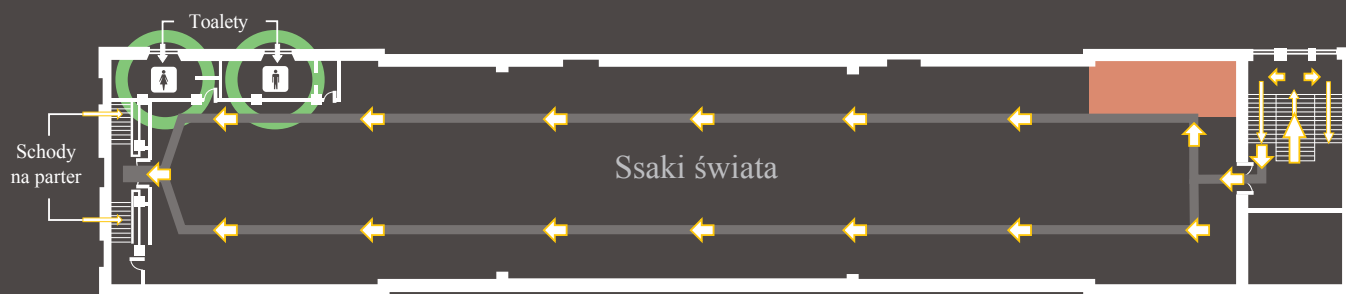
museum

Natural History

National Museum of Ireland
Ard-Mhúsaem na hÉireann



SSAKI ŚWIATA

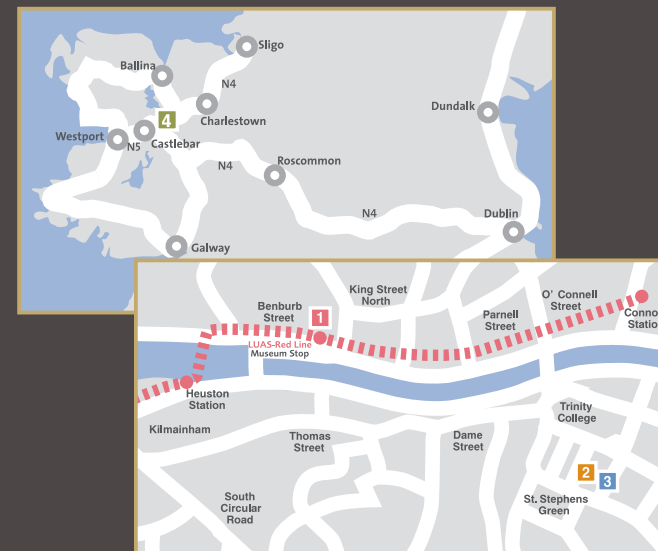


Pierwsze piętro



Parter

- Czytelnia
- Toalety z przewijakiem dla niemowląt
- Recepcja
- Strefa odkryć / część edukacyjna
- Wyjścia awaryjne



The National Museum of Ireland

- 1 Decorative Arts and History
Collins Barracks, Benburb Street, Dublin 7
- 2 Archaeology
Kildare Street, Dublin 2
- 3 Natural History
Merrion Street, Dublin 2
- 4 Country Life
Turlough Park, Castlebar, County Mayo





Galerie wystawiennicze

G Parter

Irlandzka fauna

To piętro poświęcone jest różnorodnym irlandzkim zwierzętom, poczynając od imponujących szkieletów wymarłego irlandzkiego jelenia olbrzymiego. Te okazałe zwierzęta zamieszkiwały tereny, które dzieliły z mamutem włochatym, hieną i koniem.

Zimny klimat ostatniej fazy epoki lodowej spowodował wymarcie tych ssaków, a jedyne szczątki świadczące o ich istnieniu to kości odnalezione w jaskiniach i pod torfowiskami.

Kiedy klimat ponownie ocieplił się, Irlandia została skolonizowana przez zwierzęta, które podziwiać można w pozostałej części galerii.

Irlandzkie ssaki zajmują przednią połowę sali. Całe zwierzęce rodziny przygotowane przez Williams and Son, wiodącą firmę zajmującą się

preparowaniem zwierząt w Irlandii, to nasze ulubione eksponaty składają się z rodziny bobrów, lisów, kun leśnych i wydr.

Starożytna historia Irlandii wyryta jest w skałach. W gablotach okiennych można podziwiać skamieliny sprzed 500 milionów lat. Historia starożytnych oceanów, pustyń i bagien węglowych zachowana jest w kamieniu. Minerale wykorzystywane także dziś w naszych domach wystawione są tu obok kamieni szlachetnych i skał ze wszystkich epok.

Na ścianach można podziwiać ptaki. Niektóre z pokazanych gatunków są dziś rzadkimi gośćmi w Irlandii, zaś inne już dawno wymarły. Hrabstwo Mayo było jednym z ostatnich miejsc, gdzie zobaczyć można było orła przedniego zanim prawie wiek później nie rozpoczęto programu jego aktywnej ochrony.

Irlandia to wyspa, dlatego duża część galerii poświęcona jest zwierzętom morskim. Wśród najbardziej imponujących eksponatów znajduje się samogłów oraz rekin olbrzymi. Liczne grupy bezkręgowców reprezentowane są przez meduzy, kraby, rozgwiazdy i skorupiaki.

Wśród ryb słodkowodnych można oglądać jesiotra z rzeki Liffey, z czasów kiedy Dublin nie był jeszcze tętniącym życiem miastem, a Liffey wyglądała zupełnie inaczej. Honorowe miejsce zajmuje rekordowej wielkości pstrąg ważący 11,8kg którego złapano w 1894 roku w Lough Ennell, w hrabstwie Westmeath.

Jeżeli podniosą Państwo osłony ochronne w gablotach na tyłach sali, zobaczą Państwo zbiór owadów występujących w Irlandii. W gablotach znajdują się też

wskazówki ułatwiające rozpoznanie każdego z nich oraz porady, które pozwolą na stworzenie ogrodu tętniącego życiem owadów. W Irlandii występuje 16 tysięcy gatunków owadów, co odzwierciedla różnorodność tej grupy. Badania nad dystrybucją owadów prowadzone w naszym muzeum pomagają kontrolować nasze środowisko.

Rekordowej wielkości kraby i homary wystawione na tyłach tego piętra to ostatni przystanek na trasie wystawy przedstawiającej bogactwo zwierząt morskich. Teraz prosimy skorzystać z okazałych kamiennych schodów, które prowadzą na pierwsze piętro. Schody te stanowiły część dawnego wejścia do muzeum, które zostało dobudowane do Leinster House.



1 Pierwsze piętro

Ssaki świata

Na głównym piętrze wystawienniczym znajduje się niemalże wszystko - od antylopy po zebra. Wystawa pokazuje niesamowitą różnorodność ssaków zamieszkujących wszystkie zakątki naszej planety - od arktycznego niedźwiedzia polarnego po indyjskie nosorożce. Przedstawione są wszystkie sfery zwierzęcego życia – zarówno drapieżniki afrykańskiej sawanny i ich ofiary, jak i troskliwe australijskie torbacze.

Ssaki na tym piętrze ustawione są według grup zwierząt. Najpierw wystawione są torbacze, m.in. kangury oraz wymarły wilk tasmański.

Gabloty z delfinami wydają się miniaturowe w porównaniu ze szkieletami ich krewnych, które zaczepione są u sufitu. Walenie reprezentowane są przez 20 metrowego finwala zawieszzonego nad mniejszym szkieletem humbaka.

Muzeum szczyci się też kilkoma gatunkami nosorożców, z których niektóre są zagrożone wymarciem.

Żyrafa została udostępniona zwiedzającym w 2003 roku w ramach trwających programów rekonstrukcji. Warto też zwrócić uwagę na okapi, bliskiego krewnego żyrafy, który poprzez swoją płochliwość i leśny tryb życia pozostał nieznany człowiekowi aż do XX wieku.

Kolekcja Barrington to zbiór ptaków ciągnący się wzdłuż północnej ściany. Wiele z wystawianych okazów to ptaki, które wleciały w irlandzkie latarnie, co było pierwszą oznaką migracji na irlandzkie wybrzeża.

Duże ssaki mają kolor czarny ponieważ do preparowania skóry używa się oleju, dzięki któremu gruba skóra dużych zwierząt nie pęka. Dobrym przykładem będzie na przykład słoń. Jego ogromne ciosy ważą 80 kilo, co tylko przypomina nam o zagrożeniu, jakie czyha na te zwierzęta ze strony handlarzy kością słońsiową.

Dalej możemy podziwiać ssaki mięsożerne, począwszy od tygrysa zastrzelonego przez króla po niedźwiedzia polarnego, którego zastrzelił irlandzki odkrywca Leopold McClintock. Uzębienie ssaków wiele mówi nam o sposobie odżywiania. Dla porównania można obejrzeć ostre zęby mięsożernych ssaków z siekaczami gryzoni.

Ostatnia grupa zwierząt to ssaki naczelne – lemury, małpy i małpy człekokształtne. Warto zwrócić uwagę na cechy wspólne z człowiekiem - oczodoły osadzone z przodu głowy i chwytne ręce – my też należymy do naczelnych.