Informazioni generali

L'entrata al Museo è gratuita

Sito web:
www.museum.ie

Orari di apertura
Martedì – Sabato: 10am - 5pm.
Domenica: 2pm - 5pm. Lunedì chiuso (compresi i giorni di Bank Holiday).

Per ulteriori informazioni
Dublino -
Tel: 01 677 7444 Fax: 01 677 7450
E-mail: marketing@museum.ie

Turlough Park -
T: 094 903 1755 Fax: 094 903 1628
E: tpark@museum.ie

Guardaroba
Il servizio di guardaroba è disponibile presso tutte le sedi del Museo ed è gratuito.

Parcheggio
Il parcheggio è gratuito presso le sedi di Collins Barracks e Turlough Park.

I negozi del Museo
I negozi del Museo, che si trovano nelle quattro sedi di Kildare Street, Merrion Street, Collins Barracks e Turlough Park, offrono una vasta selezione di libri, articoli regalo, oggettistica per bambini e ragazzi, cartoline, bigiotteria dedicata, ceramiche e tessuti. I negozi seguono l'orario di apertura del Museo.

Le caffetterie del Museo
Le caffetterie del Museo si trovano nelle sedi di Kildare Street, Collins Barracks e Turlough Park, e servono tè e caffè, dolci, un'ampia varietà di sandwich e ottimi piatti pronti. Le caffetterie seguono l'orario di apertura del Museo.

Accessibilità
Le sedi di Collins Barracks e Turlough Park sono completamente accessibili ai visitatori in sedia a rotelle.
Presso la sede di Kildare Street e' possible l'accesso in sedia a rotelle alla mostra al piano terra, al negozio di articoli da regalo, alla caffetteria e alle toilette.
Presso la sede di Merrion Street e' possible l'accesso per disabili motori alle mostre al piano terra e alle toilette.

Norme per la sicurezza
Gli accompagnatori di minori sono i primi responsabili della sicurezza dei bambini durante la visita al Museo Nazionale d'Irlanda. Per ulteriori informazioni si prega di consultare la nostra Normativa sulla Protezione dei Bambini, disponibile sul nostro sito web www.museum.ie.

Sale per la didattica
Questi spazi sono una ulteriore risorsa per il pubblico che desideri approfondire la conoscenza del Museo ed interagire con le sue collezioni. Qui è possibile svolgere attività formative e ricerche, consultare libri e materiali vari. Si prega di contattare il dipartimento per la didattica Education and Outreach Department.

Programmi didattici e interattivi
Oggi è possibile godersi le collezioni del Museo anche attraverso i programmi di approfondimento culturale come convegni in galleria, appuntamenti informali e letture, seminari e attività interattive.

Per prenotare
Informazioni e prenotazioni per le sedi di Dublino.
Per prenotare o chiedere ulteriori informazioni sugli eventi in programma a Dublino, si prega di contattare il dipartimento didattico Education and Outreach Department.
Tel: 01 648 6453 Fax: 01 679 1025
E-mail: education@museum.ie
Orario di apertura dell'ufficio prenotazioni: Lunedì – venerdì 10am - 2pm
Informazioni e prenotazioni per la sede diTurlough Park
Per prenotare o chiedere ulteriori informazioni sugli eventi in programma a Turlough Park, si prega di contattare il dipartimento didattico Education and Outreach Department.
Tel: 094 90 31751 Fax: 094 90 31498
E-mail: educationtph@museum.ie
Orario di apertura dell'ufficio prenotazioni: Lunedì – venerdì 10am - 2pm

Calendario degli eventi
È possiblie scaricare il nostro Calendario degli eventi trimestrale dalla pagina 'What's On' sul nostro sito web www.museum.ie. Per organizzare visite di gruppo e di scolaresche, si prega di contattare l'ufficio prenotazioni.

Mostre temporanee
Per informazioni in merito a mostre temporanee in corso o in programma si prega di contattare il nostro dipartimento di marketing.
Tel: 01 6486453 oppure 1890 687386, interno 453
E-mail: marketing@museum.ie
www.museum.ie

Servizi alle aziende
Il Museo offre una varietà di spazi esclusivi per riunioni ed eventi privati. Le aree disponibili hanno svariate metrature e stili decorativi, e sono ideali per un ricevimento in piedi fino a 200 persone o una cena riservata per un massimo di 100 persone.
Per ulteriori informazioni si prega di contattare il nostro dipartimento di marketing.
Tel: 01 6777 444 interno 428 per prenotazioni.
E-mail: events@museum.ie
www.museum.i.e.

Pianta del Piano
Italiano

museum
National Museum of Ireland
Ard-Mhúsaem na hÉireann

Natural History

11/10

PIANTA DEL PIANO

PRIMO PIANO

PIANO TERRA

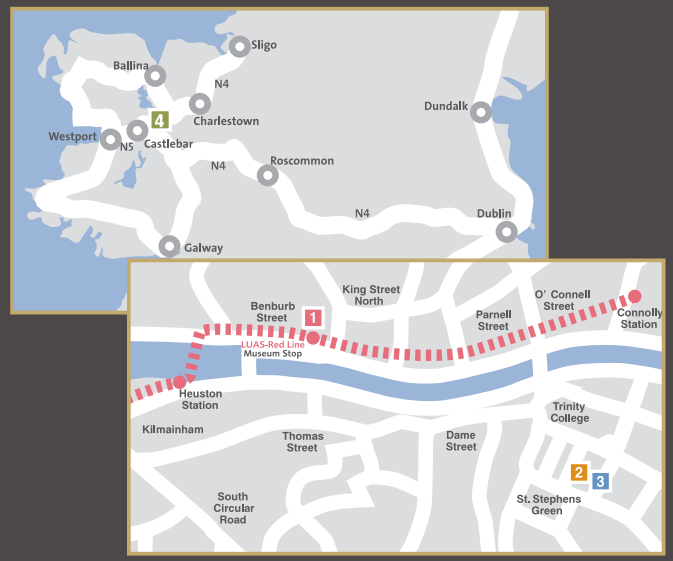
Area di lettura

Toilette con fasciatoio

Reception

Area didattica

Uscite di emergenza



The National Museum of Ireland

1. **Decorative Arts and History**
   Collins Barracks, Benburb Street, Dublin 7
2. **Archaeology**
   Kildare Street, Dublin 2
3. **Natural History**
   Merrion Street, Dublin 2
4. **Country Life**
   Turlough Park, Castlebar, County Mayo

Spazi espositivi

G Piano terra

La fauna irlandese

Questo piano è dedicato alle varietà di animali tipici dell'Irlanda, a partire dagli scheletri imponenti dell'estinto cervo irlandese gigante. Questo animale meraviglioso si trovò a condividere il suo habitat rispettivamente con mammut, iene e cavalli.

Il clima freddo dell'ultima fase dell'era glaciale causò l'estinzione di questi mammiferi, e tutto ciò che rimane a riprova della loro esistenza sono le ossa, ritrovate nelle grotte o nei sedimenti soggiagenti le famose torbiere.

Quando il clima divenne più caldo, l'Irlanda si popolò delle altre specie di animali qui esposte.

I mammiferi irlandesi occupano la prima metà della sala. I gruppi famigliari imbalsamati dalla famosa azienda irlandese Williams & Figli sono classici molto amati dal pubblico, e comprendono tassi, volpi, martore dei pini e lontre.

L'antica storia d'Irlanda è scritta nelle rocce che la compongono. I fossili in mostra nelle bacheche vantano ben 500 milioni di anni, e ci raccontano la storia di oceani e deserti ancestrali, paludi carbonifere e minerali ancora oggi usati nelle nostre case, insieme a pietre preziose e rocce di ogni era.

Alle pareti, volatili di ogni tipo, alcuni dei quali oggi estinti o rarissimi in Irlanda. L'aquila dorata, per esempio, aveva limitato il suo habitat alla contea di Mayo ed era in pericolo di estinzione, prima che un programma di reintroduzione la salvasse, quasi un secolo fa.

L'Irlanda è un'isola, ed è quindi giusto che gran parte della mostra sia dedicata agli animali che abitano il mare, tra cui i nostri ammiratissimi pesce luna e squalo elefante. È presente anche un folto gruppo di invertebrati, tra cui meduse, granchi, stelle di mare e molluschi.

Tra i pesci fluviali invece compare lo storione, che abitava un Liffey molto diverso, prima che Dublino diventasse la città importante e industriosa che è oggi. L'orgoglio della sala è un esemplare da record di trota da 11.8 chilogrammi pescato nel 1894 nel Lough Ennell, contea di Westmeath.

Per vedere la quantità di specie di insetti che vivono in Irlanda, sollevate le tendine di protezione delle bacheche che si trovano in fondo alla sala. Le didascalie illustrano ciascuna specie e insegnano come costruire un giardino popolato di animaletti. L'Irlanda vanta una varietà sorprendente di insetti, ben 16 mila specie, e le ricerche condotte dal museo sulla loro distribuzione in natura contribuiscono al monitoraggio dell'ambiente.

Gli esemplari da record di granchi e aragoste esposti a fondo sala completano la mostra di animali marini. Per salire al primo piano, potete usufruire della grande scalinata in pietra, che rappresenta l'accesso originale del Museo quando questo fu costruito come ampliamento del palazzo accanto, Leinster House.

1 Primo piano

Mammiferi dal mondo

La sala più grande del Museo mette in mostra tutto un alfabeto faunistico, dall'aardvark alla zebra. Qui sono infatti rappresentate tutte le specie di mammiferi che abitano i quattro angoli del mondo, dall'orso polare al rinoceronte indiano. Ci sono tutti gli esemplari di predatori e prede, dalla savana africana ai marsupiali australiani.

Il piano presenta i mammiferi suddivisi in gruppi di appartenenza animale. Per primi vengono i marsupiali, tra cui il canguro e l'estinto tilacino. Poi i mammiferi ricoperti di squame (il pangolino), di spine (echidna) e quelli che depongono le uova (l'ornitorinco).

Le teche dei delfini sono sovrastate dagli scheletri delle balene che scendono dal soffitto. La balenottera comune, lunga 20 metri, è sospesa sopra lo scheletro della sua parente più piccola, la megattera.

Il museo vanta diverse specie di rinoceronte, alcune delle quali ora in via di estinzione.

La giraffa è stata inserita nel 2003 come fase di un programma di restauro ancora in corso. Da notare l'esemplare della sua parente più prossima, l'okapi, una timida creatura della foresta, scoperta solo nel XX secolo.

La collezione avicola Barrington, sulla parete nord della sala, comprende molti esemplari di uccelli che andavano a sbattere contro i fari di vedetta sul mare, attestando così i primi casi di migrazione lungo le coste irlandesi.

Il colore nero dei grandi mammiferi è dovuto all'olio usato dagli imbalsamatori per evitare la screpolatura della spessa pelle dell'animale, come nel caso dell'elefante. La lunga zanna pesa 80 chilogrammi, e ci ricorda il pericolo a cui sono esposti questi animali per il commercio di avorio.

A seguire troviamo gli animali carnivori, dalla tigre uccisa da un re all'orso polare, preda e dono di un esploratore irlandese, Leopold McClintock. I denti dei mammiferi illustrano bene il loro tipo di dieta; basta osservare i denti affilati dei carnivori e quelli tritatutto dei vicini roditori!

L'ultima categoria di animali di questo tour riguarda i primati – lemuri, scimmie e gorilla. Non si può non osservare le caratteristiche che li rendono simili all'uomo: occhi frontali e mani prensili... Anche noi in fondo siamo dei primati.