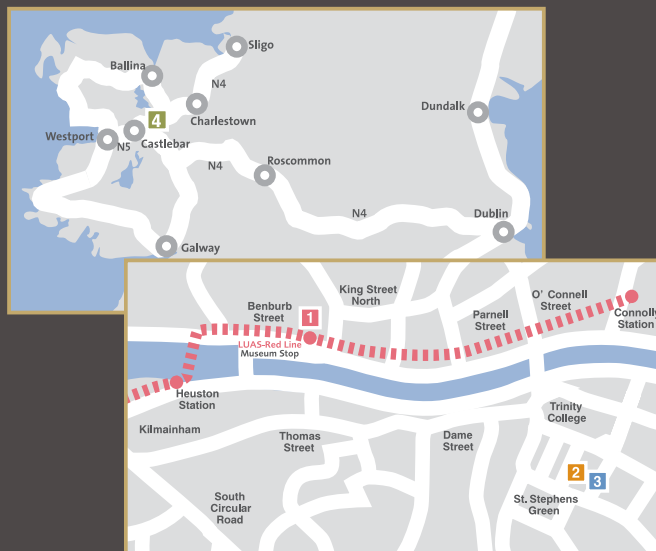
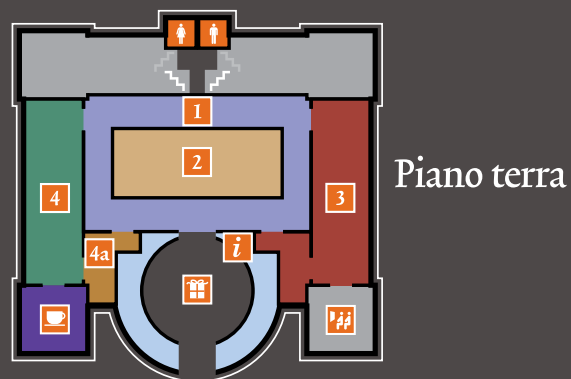




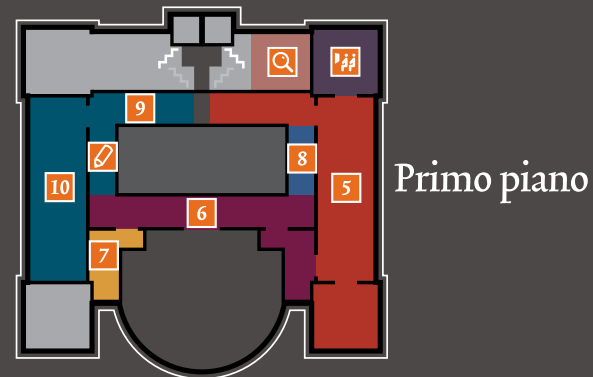
The National Museum of Ireland

- ① Decorative Arts and History
Collins Barracks, Benburb Street, Dublin 7
- ② Archaeology
Kildare Street, Dublin 2
- ③ Natural History
Merrion Street, Dublin 2
- ④ Country Life
Turlough Park, Castlebar, County Mayo



Piano terra

- | | |
|-----------------------|---|
| Negozio del museo | 1 Irlanda preistorica |
| Caffetteria del museo | 2 “Ór”: L'oro irlandese |
| Servizi | 3 Il tesoro |
| Amministrazione | 4 Regalità e sacrificio |
| Reception | 4a Ceramiche e vetri dall'antica Cipro |



Primo piano

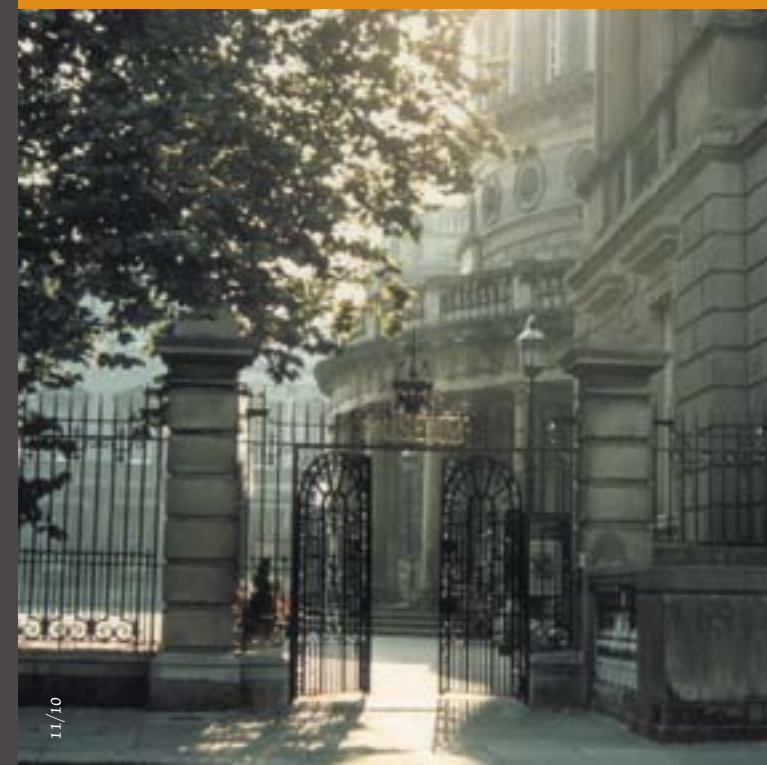
- | | |
|-------------------------------|---|
| Amministrazione | 5 L'Irlanda vichinga |
| Sala conferenze | 6 L'Irlanda medioevale |
| Il carro della attività | 7 L'antico Egitto |
| Sala della risorse didattiche | 8 Vita e morte al tempo dei Romani |
| Sala audiovisiva | 9 Spazio per le mostre temporanee |
| | 10 Spazio per le mostre temporanee |

Pianta del Piano Italiano

museum

Archaeology

National Museum of Ireland
Ard-Mhúsaem na hÉireann



Benvenuti al Museo Nazionale d'Irlanda, Sezione Archeologica, di Kildare Street. Potrete vedere in mostra diversi tipi di manufatti, la cui età va dal 7000 avanti Cristo in poi, esposti in sette gallerie. Le collezioni archeologiche qui in mostra ripercorrono lo sviluppo della civiltà irlandese, dall'arrivo delle prime popolazioni dell'Età Mesolitica o Media Età della Pietra, fino all'Irlanda del Tardo Medioevo. Altre sale di esposizione introducono i visitatori alle antiche civiltà dell'Egitto e di Cipro.

Il Museo Nazionale d'Irlanda di Kildare Street è stato inaugurato nell'agosto 1890. Progettato da Thomas Newenham Deane e Thomas Manly Deane, l'edificio del Museo è stato descritto come un "esercizio compiuto di palladianesimo vittoriano". La meravigliosa rotonda a cupola, o atrio, è alta 19 metri. Le classiche colonne di marmo irlandese della rotonda si riflettono nell'entrata a colonnato.

L'interno è riccamente decorato con motivi che richiamano alla memoria le civiltà greca e romana. I pavimenti a mosaico con motivi classici sono stati collocati al piano terra da Oppenheimer di Manchester e le cornici delle porte in maiolica sono state prodotte da Burmantoft di Leeds. Colpisce, in particolare, il mosaico che riproduce lo zodiaco all'interno della rotonda.



Informazioni generali

L'entrata al Museo è gratuita

Sito web:
www.museum.ie

Orari di apertura
Martedì – Sabato: 10am – 5pm.
Domenica: 2pm – 5pm. Lunedì chiuso (compresi i giorni di Bank Holiday).

Per ulteriori informazioni
Dublino -
Tel: 01 677 7444 Fax: 01 677 7450
E-mail: marketing@museum.ie

Turlough Park -
T: 094 903 1755 Fax: 094 903 1628
E: tpark@museum.ie

Guardaroba
Il servizio di guardaroba è disponibile presso tutte le sedi del Museo ed è gratuito.

Parcheggio
Il parcheggio è gratuito presso le sedi di Collins Barracks e Turlough Park.

I negozi del Museo
I negozi del Museo, che si trovano nelle quattro sedi di Kildare Street, Merrion Street, Collins Barracks e Turlough Park, offrono una vasta selezione di libri, articoli regalo, oggettistica per bambini e ragazzi, cartoline, bigiotteria dedicata, ceramiche e tessuti. I negozi seguono l'orario di apertura del Museo.

Le caffetterie del Museo
Le caffetterie del Museo si trovano nelle sedi di Kildare Street, Collins Barracks e Turlough Park, e servono tè e caffè, dolci, un'ampia varietà di sandwich e ottimi piatti pronti. Le caffetterie seguono l'orario di apertura del Museo.

Accessibilità
Le sedi di Collins Barracks e Turlough Park sono completamente accessibili ai visitatori in sedia a rotelle. Presso la sede di Kildare Street e' possibile l'accesso in sedia a rotelle alla mostra al piano terra, al negozio di articoli da regalo, alla caffetteria e alle toilette. Presso la sede di Merrion Street e' possibile l'accesso per disabili motori alle mostre al piano terra e alle toilette.

Norme per la sicurezza
Gli accompagnatori di minori sono i primi responsabili della sicurezza dei bambini durante la visita al Museo Nazionale d'Irlanda. Per ulteriori informazioni si prega di consultare la nostra Normativa sulla Protezione dei Bambini, disponibile sul nostro sito web [HYPERLINK "http://www.museum.ie"](http://www.museum.ie) www.museum.ie.

Sale per la didattica
Questi spazi sono una ulteriore risorsa per il pubblico che desideri approfondire la conoscenza del

Museo ed interagire con le sue collezioni. Qui è possibile svolgere attività formative e ricerche, consultare libri e materiali vari. Si prega di contattare il dipartimento per la didattica Education and Outreach Department.

Visite guidate
Disponibili ogni giorno negli orari di apertura del Museo, le visite guidate ed i programmi didattici possono essere organizzati contattando il dipartimento per la didattica Education and Outreach Department.

Programmi didattici e interattivi
Oggi è possibile godersi le collezioni del Museo anche attraverso i programmi di approfondimento culturale come convegni in galleria, appuntamenti informali e letture, seminari e attività interattive.

Per prenotare
Informazioni e prenotazioni per le sedi di Dublino.
Per prenotare o chiedere ulteriori informazioni sugli eventi in programma a Dublino, si prega di contattare il dipartimento didattico Education and Outreach Department.
Tel: 01 648 6453 Fax: 01 679 1025
E-mail: education@museum.ie
Orario di apertura dell'ufficio prenotazioni: Lunedì – venerdì 10am – 2pm
Informazioni e prenotazioni per la sede di Turlough Park
Per prenotare o chiedere ulteriori informazioni sugli eventi in programma a Turlough Park, si

prega di contattare il dipartimento didattico Education and Outreach Department.
Tel: 094 90 31751 Fax: 094 90 31498
E-mail: educationtph@museum.ie
Orario di apertura dell'ufficio prenotazioni: Lunedì – venerdì 10am – 2pm

Calendario degli eventi
È possibile scaricare il nostro Calendario degli eventi trimestrale dalla pagina 'What's On' sul nostro sito web www.museum.ie. Per organizzare visite di gruppo e di scolaresche, si prega di contattare l'ufficio prenotazioni.

Mostre temporanee
Per informazioni in merito a mostre temporanee in corso o in programma si prega di contattare il nostro dipartimento di marketing.
Tel: 01 6486453 oppure 1890 687386, interno 453
E-mail: marketing@museum.ie
www.museum.ie

Servizi alle aziende
Il Museo offre una varietà di spazi esclusivi per riunioni ed eventi privati. Le aree disponibili hanno svariate metrature e stili decorativi, e sono ideali per un ricevimento in piedi fino a 200 persone o una cena riservata per un massimo di 100 persone.
Per ulteriori informazioni si prega di contattare il nostro dipartimento di marketing.
Tel: 01 6777 444 interno 428 per prenotazioni.
E-mail: events@museum.ie
www.museum.ie



Gallerie di esposizione

1

L'Irlanda preistorica

Una mostra del patrimonio archeologico irlandese del periodo preistorico (l'età del bronzo e l'età del ferro). La prima sezione mostra la vita dei cacciatori del mesolitico, o della metà dell'età della pietra, ca 7000-3700 a.C. Tra i manufatti figurano attrezzi e armi in pietra ritrovati in siti del mesolitico.

La vita degli agricoltori del periodo neolitico, o nuova età della pietra, ca 3700-2500 a.C., viene mostrata attraverso l'esposizione di oggetti quali la macina, utilizzata per il frumento, spille fatte di ossa di animali, ceramiche e conchiglie. I tumuli come Newgrange (le camere funerarie con un passaggio) risalgono al periodo neolitico, e qui si può ammirare la ricostruzione di una tipica tomba. Anche le cerimonie e il simbolismo vengono illustrati attraverso oggetti rituali, il più bello è la mazza con la testa intagliata rinvenuta in un tumulo a Knowth, nella contea di Meath. L'età del bronzo, ca 2400-500 a.C., fu un periodo di grandi trasformazioni e innovazioni

dovute all'introduzione della lavorazione del metallo. L'abilità dei lavoratori del metallo può essere ammirata negli oggetti, nelle armi e nei calderoni di bronzo in esposizione.

La mostra si conclude con una ricostruzione di un luogo di sepoltura dell'età del ferro in una torbiera della contea di Galway, ritenuto un atto rituale. Nel pianerottolo del primo piano si possono osservare altri ritrovamenti preservati in torbiere o paludi, da un aratro in legno dell'età del bronzo allo stivale in legno e pelle del tardo medioevo.

2

“Ór” l'oro d'Irlanda

In esposizione si trova la collezione del Museo nazionale di oggetti in oro delle età del bronzo, una delle più grandi collezioni dell'Europa. I visitatori possono ammirare l'abilità acquisita dagli orefici, dai dischi solari e le lunule della prima età del bronzo ca 2200-1700 a.C., al girocollo “torc”, collari, ornamenti per le orecchie e i capelli della tarda età del bronzo, ca 1200-600 a.C., Molti degli oggetti in mostra furono scoperti insieme, durante la coltivazione dei campi o il taglio della torba. Poiché molti gruppi di oggetti furono rinvenuti nelle torbiere sembrerebbe che le popolazioni dell'età del bronzo le ritenessero luoghi speciali. Una parte della mostra spiega la storia geologica dell'oro utilizzato per produrre gli oggetti in mostra.

3

Il tesoro

La mostra traccia lo sviluppo dell'arte in Irlanda dall'arrivo delle popolazioni celtiche in Irlanda, negli ultimi secoli dell'età preistorica, all'inizio del periodo medioevale, ca 1200 A.D.. Una presentazione audiovisiva di 16 minuti, introduce al “Tesoro”, ed è possibile seguirla in inglese, francese e tedesco.

L'arrivo dei celti in Irlanda coincide con la lavorazione del ferro, e la prima sezione dell'esposizione mostra l'abilità dei lavoratori del metallo celti. Questa sezione della mostra comprende un importante gruppo di oggetti in oro di Broughter, nella contea di Derry, tra i quali figura una barca in oro. Nella seconda sezione della mostra si possono ammirare le arti del primo medioevo, il periodo d'oro dell'arte irlandese. Questo fu il periodo che seguì all'introduzione della cristianità nel V secolo. Tra i pezzi più importanti della mostra vi sono il calice di Ardagh, la spilla di Tara e il bastone di Clonmacnoise. In fondo alla galleria principale c'è una mostra speciale di costumi medievali e

4

Regalità e sacrificio

Dopo il ritrovamento di due corpi risalenti all'Età del Ferro, avvenuto nel 2003 a Oldcroghan, Co. Offaly e Clonycavan, Co. Meath, una équipe internazionale di specialisti si è messa al lavoro su questi resti umani. Questa mostra offre una panoramica dei risultati delle loro analisi e, con la presenza di altri bog bodies provenienti dalle collezioni del Museo Nazionale d'Irlanda, offre al pubblico l'opportunità di trovarsi “faccia a faccia” con i suoi progenitori.

La mostra mette in risalto inoltre una teoria radicalmente nuova, basata sull'osservazione che i bog bodies venivano posti in luoghi strategici, di confine, e questo induce a collegarli ai cerimoniali di sovranità e di regalità celebrati durante l'Età del Ferro. Le ricerche fanno ritenere che esista dell'altro materiale legato ai riti di incoronazione dei re, e che questi cerimoniali possano risalire all'Età del Bronzo.



4a

Ceramiche e vetri dall'antica Cipro

Questa mostra è dedicata ai manufatti ciprioti appartenenti alla collezione del Museo Nazionale d'Irlanda, molti dei quali, prima d'ora, non erano mai stati esposti al pubblico. La collezione trae origine da numerose donazioni ricevute durante il XIX secolo ed è stata ampliata grazie ad alcuni acquisti effettuati all'inizio del XX secolo. La maggior parte degli oggetti in mostra è in ceramica e probabilmente proviene da tombe scoperte durante il XIX secolo.

La datazione dei manufatti spazia dall'Età del Bronzo, circa 2500 anni a.C., al tardo periodo Romano, verso il 300 d.C. Gli oggetti sono esposti secondo un ordine cronologico. La mostra comprende anche cinque figurine in argilla, concesse in prestito dal Museo di Cipro, di Nicosia. La varietà degli stili e delle decorazioni visibili nei manufatti dei diversi periodi illustra la specifica mescolanza di influenze culturali che caratterizza l'archeologia di Cipro.

5

L'Irlanda vichinga

La mostra documenta il periodo dei Vichinghi in Irlanda, dalla prima incursione registrata dei Vichinghi nel 795 A.D. al 1170 A.D.. La prima sezione mostra le invasioni dei Vichinghi attraverso armi e altri oggetti trovati nelle tombe vichinghe a Islandbridge e Kilmainham, Dublino. La seconda sezione mette in evidenza le attività rurali quali l'allevamento, la pesca, la macinatura del frumento. Una catena per gli schiavi di dieci metri e un teschio umano, ritrovati nella contea di Roscommon, ci ricordano dell'esistenza della schiavitù nell'Irlanda dei Vichinghi. La terza sezione espone dei modelli in scala della Dublino vichinga e una tipica casa del periodo. Tra le attività commerciali di Dublino figurano quelle di falegname, fabbro, produttore di pettini e della lavorazione della pelle. L'attività commerciale viene mostrata attraverso monete, bilance e pesi oltre a rari materiali d'importazione, come l'ambra, la seta e il teschio di un tricheco. La sezione finale illustra la chiesa nel periodo dei Vichinghi, e include la croce di Cong, un capolavoro dell'arte del XII secolo, e un modello in gesso dell'entrata della cappella di Cormac a Cashel, nella contea di Tipperary.

6

L'Irlanda medioevale

La mostra illustra la vita in Irlanda dall'invasione inglese o anglo-normanna, nella metà del XII secolo, alla Riforma, nella metà del XVI secolo. La prima sala, porta il titolo di "Potere: re, signori e guerrieri," e ripercorre la colonizzazione dell'Irlanda. La vita in un castello o nel maniero è mostrata attraverso una varietà di oggetti. La seconda sezione porta il titolo di: "Lavoro: mercanti, contadini e artigiani" e si concentra sulla vita quotidiana nelle cittadine e nelle campagne. Gli attrezzi e i prodotti di una serie di artigiani della città sono in mostra al fianco di attrezzi per la coltivazione e prodotti della campagna. La terza sezione porta il titolo di "Preghiera: vescovi, pellegrini e parrochiani" comprende tutti i principali reliquiari e le opere d'arte del tardo medioevo, compresi il Cathach di San Columba, il santuario di Santa Brigida e le statue in legno intagliato di Fethard, nella contea di Tipperary.

7

L'antico egitto

La mostra introduce i visitatori alla complessa civiltà degli egizi dal periodo predinastico, ca 5000 a.C., al periodo romano ca 395 A.D.. La mostra presenta manufatti che mostrano la vita, la morte e le pratiche religiose nell'antico Egitto. Sono esposte quattro mummie, tre delle quali sono incassate in sarcofagi elaboratamente dipinti. Gioielli, cosmetici e articoli simili riflettono l'amore degli antichi egizi per gli addobbi personali. La mostra si conclude con la conversione degli egizi alla cristianità nei primi secoli A.D., un evento che può dirsi segna la fine della civiltà dell'antico Egitto.

8

Vita e morte al tempo dei Romani

Questa mostra illustra gli oggetti conservati al Museo Nazionale d'Irlanda sin dagli inizi degli anni '20. I vari pezzi furono raggruppati soprattutto nel XIX secolo e all'inizio del XX, non solo per esporli al pubblico ma per renderli disponibili agli studiosi di storia dell'arte ed architettura classica. La collezione comprende vasellame in vetro, tessuti, sculture, ceramiche, monete, pietre preziose e frammenti edilizi da luoghi geograficamente diversissimi, come Egitto, Austria e Inghilterra.

La mostra inizia con l'esposizione di oggetti etruschi, seguita da approfondimenti di tematiche quali "Vita di ogni giorno", "Morte, sepoltura e aldilà", "Religione", "Vestiti e ornamenti personali", "Divertimento" e "Potere imperiale nel mondo romano". Termina questa sezione un'introduzione al Cristianesimo.

9

Le mostre temporanee

Per informazioni sulle mostre temporanee in corso e future, contattare l'ufficio marketing allo (01) 677 7444.

10