**TUARASCÁIL BHLIANTÚIL 2023**

ARD-MHÚSAEM NA HÉIREANN

**CLÁR ÁBHAR**

Brollach leis an gCathaoirleach, Bord Ard-Mhúsaem na hÉireann

Réamhrá le Stiúrthóir Ard-Mhúsaem na hÉireann

**Bailiúcháin & Rochtain**

Ealaín & Tionsclaíocht

Seaniarsmaí na hÉireann

Béaloideas na hÉireann

Stair an Dúlra

Caomhnú

Clárú

Foghlaim & Pobal

Grianghrafadóireacht & Dearadh

**Oibríochtaí**

Airgeadas

Acmhainní Daonna

Gnóthaí Corparáideacha

Teicneolaíocht Faisnéise agus Cumarsáide

Margaíocht agus Cumarsáid

Forbairt Tráchtála agus Miondíol

Áiseanna agus Slándáil

Ráitis Airgeadais

Foilseacháin le Foireann an Mhúsaeim

Bord Ard-Mhúsaem na hÉireann

Eolaire Foirne

**Brollach leis an gCathaoirleach, Bord Ard-Mhúsaem na hÉireann**

Is mór an onóir é a bheith ceaptha mar cheannaire ar Ard-Mhúsaem na hÉireann (NMI). Is institiúid náisiúnta a bhfuil meas mór uirthi í Ard-Mhúsaem na hÉireann a fháiltigh os cionn 1.2 milliún cuairteoir in 2023. Gabhaim buíochas ó chroí le Catherine Martin, Aire na Roinne Turasóireachta, Cultúir, Ealaíon, Gaeltachta, Spóirt & Meán agus lena comhghleacaithe as a muinín a chur ionam agus as bheith i gceannas ar Bhord Ard-Mhúsaem na hÉireann sna blianta beaga atá romhainn.

Ba bhliain shuntasach í 2023 don Mhúsaem, ag comóradh seoladh a Phlean Straitéisigh, *Inrochtaineacht a Mhéadú, Rannpháirtíocht an Phobail 2023-2028.* Is treoirphlean é seo atá deartha chun ár Músaem a threorú i dtreo todhchaí ina mbeidh inrochtaineacht fheabhsaithe, cláir a mbeidh tionchar acu agus cleachtais inbhuanaithe. Forbraíodh an straitéis seo amach romhainn le tiomantas do shármhaitheas a chothú i ngach rud a dhéanaimid agus táim muiníneach go leanfaidh na tionchair dhearfacha atá le feiceáil i gcultúr na foirne agus san aschur cultúrtha araon faoi stiúir Lynn Scarff ar aghaidh ar bhealach dearfach.

Mar cheann de na Forais Chultúrtha Náisiúnta (FCN) is mó, tá ról tábhachtach ag Ard-Mhúsaem na hÉireann i gcomhthionscnaimh ar fud na hearnála chun breisluach poiblí a ghiaráil trí chomhoibriú. I gcás aon eagraíochta, is féidir tionchar dearfach ar chuairteoirí agus ar an tsochaí níos leithne a mhéadú trí chomhpháirtíochtaí le heagraíochtaí eile agus tá sé ar cheann de na tosaíochtaí atá agamsa mar Chathaoirleach ár gcaidreamh agus ár gcumarsáid idir ár gcomh-FCNanna agus páirtithe leasmhara eile a neartú agus a aontú.

Bhí an inbhuanaitheacht ina lionsa ceannasach i bhforbairt ár bplean straitéiseach reatha. Agus Músaem Stair an Dúlra le dúnadh go déanach in 2024, is fiú a thabhairt faoi deara an ról tábhachtach atá ag ár mbailiúchán náisiúnta de stair an dúlra (ar a dtugtar ‘an bunachar bithbhainc bunaidh’ dár bhfoireann) chun caillteanas bithéagsúlachta agus athrú aeráide a thuiscint. Tá Ard-Mhúsaem na hÉireann ina thionónta freisin ar roinnt foirgneamh poiblí stairiúla atá á gcothabháil ag ár gcomhghleacaithe in Oifig na nOibreacha Poiblí (OOP) agus leanann ár n-obair ar aghaidh le teacht ar réitigh i dtimpeallacht sách dúshlánach chun todhchaí glan-náid charbóin a sheachadadh. Tá an Músaem i gceart chun é féin a bhunú mar cheannaire in inbhuanaitheacht comhshaoil ​​agus gníomh aeráide trí oibriú le hOifig na nOibreacha Poiblí agus páirtithe leasmhara eile chun comhoibriú lenár gcomhspriocanna inbhuanaitheachta a bhaint amach.

Is eagraíocht ardfheidhmíochta é an Músaem, bunaithe ar mhisean tábhachtach, ar chultúr maith agus ar fhoireann iontach. Is é an aidhm atá againn sna blianta atá le teacht ná an cultúr agus an fheidhmíocht dhearfach seo a leabú tuilleadh agus an tionchar a bhíonn ag an Músaem ar an tsochaí a fheabhsú. Is bonn iad córais agus beartais mhaithe le seachadadh agus tionchar an dea-chultúir laistigh d’eagraíocht, agus ceist thábhachtach don Bhord is ea tógáil ar obair an iar-Chathaoirligh, Catherine Heaney, agus an Stiúrthóir reatha, Lynn Scarff, trí mhaoirsiú a dhéanamh ar chórasú na heagraíochta. próisis agus iompraíochtaí atá tar éis an cultúr seo a sheachadadh go dtí seo.

Bhí an t-ádh ar an Músaem a bheith á reáchtáil ag daoine iontacha atá paiseanta faoina ngairmeacha beatha agus Ard-Mhúsaem na hÉireann. Mar sin féin, is iomaí príomhsheasamh a athrófar sna blianta atá romhainn. Agus 20% den fhoireann laistigh de chúig bliana nó mar sin tar éis dóibh dul ar scor, an caillteanas príomhthaithí le déanaí ag leibhéal an Bhoird agus na Bainistíochta agus an dócha go gcríochnófar téarma ár Stiúrthóra sna cúig bliana amach romhainn, beidh pleanáil comharbais ríthábhachtach in 2024, chun an dá rud a chothabháil. na gnóthachain a rinneadh sna blianta roimhe seo agus chun an straitéis uaillmhianach a sheachadadh.

Ba bhliain ullmhúcháin í 2023 agus rinneadh maoirseacht agus bainistiú straitéiseach ar ardrioscaí. Aithnímid na rioscaí dúchasacha a bhaineann le fanacht ag brath ar thithíocht shealadach ár mbailiúchán náisiúnta, agus aithnímid freisin na rioscaí arda gearr go meánmhéide d’acmhainn foirne an Mhúsaeim maidir le croíobair agus obair neamhlárnach araon a sheachadadh, dá n-aistreofaí ó shuíomh amháin go dtí ionad amháin. eile a bheith riachtanach. Mar is amhlaidh le gach riosca, ní mór ár gcinntí a dhéanamh le trédhearcacht, cuntasacht, agus ar mhaithe le leas an phobail. Cé go bhfuiltear ag súil le dúshláin, tá an Bord fós muiníneach as straitéisí pleanála agus maolaithe riosca an Fheidhmeannais chun cúram agus caomhnú bhailiúchán náisiúnta na hÉireann a chinntiú. Ba mhaith liom buíochas an Bhoird a aithint agus a thabhairt faoi deara as obair an DTCAGS&M as a rannpháirtíocht dhearfach agus chuiditheach leanúnach le hOifig na nOibreacha Poiblí agus le Feidhmeannacht Ard-Mhúsaem na hÉireann.

Ní haon rud é ról an Chathaoirligh gan saineolas agus treoir mo chomhbhaill boird a léiríonn tiomantas gan staonadh d’Ard-Mhúsaem na hÉireann Bhí a saineolas comhchoiteann, a bpaisean agus a dtiomantas gan staonadh ríthábhachtach chun an Músaem a bhrú chun cinn. Ba mhaith liom mo bhuíochas ó chroí a ghabháil lenár n-Iar-Chathaoirleach ar an mBord, Catherine Heaney as a cuid oibre agus a ceannaireacht thar a bheith suntasach. Ina theannta sin, gabhaim buíochas lenár Leas-Chathaoirleach, Ambrose Loughlin a ghlac páirt sa ról mar Chathaoirleach Gníomhach le linn phróiseas earcaíochta an Chathaoirligh, ag cinntiú leanúnachas agus cobhsaíocht ag leibhéal an Bhoird.

Ar deireadh, ní bheadh ​​an Músaem ina rud ar bith murach an fhoireann bheag dhíograiseach a thugann cúram ní hamháin dár mbailiúchán náisiúnta tábhachtach do mhuintir an lae inniu agus do na glúine atá le teacht ach a chuireann rannpháirtíocht agus taighde chun cinn trí chláir thaispeántais agus fhor-rochtana. Téann an Feidhmeannas sa bhreis ar a róil sannta chun an Músaem a bhrú chun cinn agus is mór an t-ábhar sólás fios a bheith acu go bhfuil an Músaem idir lámha. Mar fhocal scoir, buíochas ó chroí le foireann uile Ard-Mhúsaem na hÉireann, cuid acu a chuir fáilte ar leith romham le linn mo chéad bhliana mar Chathaoirleach.

****

Cathal O'Donoghue

Cathaoirleach

**Réamhrá le Stiúrthóir Ard-Mhúsaem na hÉireann**

Le seoladh dár bplean straitéiseach nua i mí Iúil 2023, *Inrochtaineacht a Mhéadú, Rannpháirtíocht an Phobail 2023-2028*, tugadh am d’Ard-Mhúsaem na hÉireann (NMI) machnamh a dhéanamh ar ábharthacht dár músaem i gcomhthéacs comhaimseartha. Is í ár bhfís do 2028 ná a bheith mar mhúsaem an tearmainn agus an iontais. Trí inrochtaineacht ar ár mbailiúcháin a mhéadú, neartóimid an chaoi ar féidir lenár lucht éisteachta dul i ngleic lena n-oidhreacht chultúrtha. Trí chláir phoiblí éagsúla gan choinne a thairiscint, rachaimid i ngleic le lucht féachana nua agus forbróimid deiseanna le haghaidh taighde agus comhoibrithe méadaithe. Féachann an plean straitéiseach seo le leanúnachas agus athrú a chur chun cinn, ag aithint na hoibre tábhachtacha a bhaineann lenár mbailiúchán a chaomhnú chomh maith lenár rannpháirtíocht le pobail éagsúla Éireannacha agus domhanda a leathnú.

Aithníonn ár straitéis nua luaineacht na ndálaí domhanda, sóisialta, cultúrtha, polaitiúla, aeráide agus eacnamaíocha agus féachann sé le uaillmhian agus fís Ard-Mhúsaem na hÉireann a dhíriú laistigh den chomhthéacs seo. Tá trí lionsa roghnaithe againn chun ár gcuid oibre a mhúnlú agus a fheiceáil: pobal, pláinéad, agus eolas comhroinnte agus chuir siad seo nasc ar fáil do phríomhghníomhaíochtaí 2023.

***Do phobail***

I mí na Bealtaine 2023, sheol Ard-Mhúsaem na hÉireann agus an Chomhairle Oidhreachta a gcomhpháirtíocht chun tacú le Líonra Cartlainne Pobail na hÉireann (iCAN) ag Ionad Acmhainní na Brocaí, Láithreach, Co. Chill Mhantáin. Oibríonn iCAN le 28 pobal áitiúil ar fud na hÉireann ag tacú leo a stair áitiúil agus a gcartlann a thaifeadadh agus a dhigitiú. Tá an tionscadal uathúil seo á stiúradh ag an bpobal agus ag tacú trí Ard-Mhúsaem na hÉireann. Ag aithint agus ag cur leis an ról tábhachtach atá ag Ard-Mhúsaem na hÉireann i bpobail, bíodh sé trí fhionnachtana seandálaíochta, trí dhul i ngleic le deontóirí agus trí spás a sholáthar do thionscnaimh phobail, tá roinnt nithe insoláthartha sa straitéis nua a bhfuil sé mar aidhm acu ár gcumas agus ár n-aitheantas a mhéadú.

Tá obair allamuigh ag ár bhfoirne Seaniarsmaí Éireannacha maidir le fionnachtana seandálaíochta a fhaightear ar fud na hÉireann ar cheann de na príomh-mheicníochtaí trína nascann daoine aonair agus pobail leis an Músaem. In 2023, rinneadh obair allamuigh i 22 contae éagsúla agus taifeadadh go leor fionnachtana suntasacha as a dtáinig rannpháirtíocht le pobal éagsúil daoine ar fud na hÉireann. Le linn ár gcuid oibre in 2023, bhí go leor dár gcoimeádaithe gafa i gcomhar le pobail éagsúla – cibé acu an raibh ár bhfoireann shaol na tíre ag obair le pobail déantúsóirí bád traidisiúnta nó ár bhfoireann stair an dúlra ag obair le daoine aonair a bhronn eiseamail eolaíochta, nó ár n-ealaíon agus ár dtionscal. obair leanúnach foirne le pobail imeallaithe agus bailiú comhaimseartha ailínithe lenár gailearaithe *Éire ag Athrú* atá le teacht a oscailt in 2025.

Bhí éagsúlacht cuairteoirí agus rannpháirtithe i dteagmháil lenár scoileanna, ár gclár poiblí agus ár n-imeachtaí pobail i rith 2023. I measc na mbuaicphointí bhí forbairt turas a cuireadh ar fáil trí ISL agus roinnt teangacha breise, chomh maith le cláir óige ag gabháil do scoileanna ar fud na hÉireann mar chuid d’obair Anthony Haughey, ár n-ealaíontóir cónaitheach le Deich mBliana na gCuimhneachán. Mar thoradh ar shraith imeachtaí mar chuid dár dTionól Óige, forbraíodh forógra nua d’Éirinn sa todhchaí a thaispeánfar sa Scoil Marcaíochta in 2024, mar chuid den taispeántas *Is Muid Údair Ár Scéalta Féin*.

***Don Phláinéad***

Agus lionsa ar Phláinéad ag croílár ár bPlean Straitéiseach nua, cuireadh béim faoi leith ar chláir oibre a thionscnamh a chuideoidh lena chinntiú go laghdófar tionchar iomlán Ard-Mhúsaem na hÉireann ar an aeráid amach anseo. Ba mhór an éacht le dhá mhí dhéag anuas é laghdú ar ídiú fuinnimh chun freastal ar riachtanais ár Treochlár Gníomhaíochta Aeráide in 2023. Seachas ár ngníomhaíocht oibriúcháin féin, cuireann obair ár bhfoirne Stair an Dúlra go háirithe chun tacú le taighde agus rannpháirtíocht ar chaillteanas bithéagsúlachta go mór le cuspóirí níos leithne Ard-Mhúsaem na hÉireann. Treisítear an obair seo a thuilleadh leis na deiseanna a bheidh ar fáil ag an infheistíocht chaipitiúil atá le teacht in athchóiriú Mhúsaem Stair an Dúlra. D’fhoilsigh Ard-Mhúsaem na hÉireann an tairiscint do sholáthar na foirne Dearaidh don tionscadal i gcomhpháirtíocht leis an OPW in 2023 agus táimid ag súil go gceapfar an fhoireann laistigh den chéad ráithe de 2024.

***D’Eolas Comhroinnte***

Cé gur príomhghníomhaíocht agus fócas é taighde laistigh den Mhúsaem le fada an lá, glacann ár straitéis nua cur chuige sonrach trí lionsa an eolais chomhroinnte. Leagann sé seo béim ar na deiseanna a aithint lenár gcumas taighde a fhorbairt i gcomhar agus i gcomhpháirtíocht ní hamháin le hinstitiúidí tríú leibhéal ach leis an bpobal freisin. Tarlaíonn na tionscnaimh seo trí chláir taispeántais mar ár *CLG*:Taispeántas *Daoine, Nithe agus Scéalta* a chruthaigh spás chun eispéiris, cartlanna agus réada a bhaineann le CLG agus a shuíomh tábhachtach i bpobail ar fud na hÉireann a roinnt.

Táimid tar éis a bheith ag machnamh freisin ar an gcaoi a gcuirimid sinn féin i láthair an domhain, agus an léiríonn sé seo ár luachanna mar eagraíocht. Thugamar faoi obair le comhghleacaithe ar fud an mhúsaeim chun ár mbranda agus ár bhféiniúlacht a fhorbairt chun léiriú níos fearr a thabhairt ar ár bhfís maidir le músaem comhaimseartha tearmainn agus iontas. Dhírigh an obair seo ar an músaem mar áit le haghaidh fíor-mhóimintí ceangail atá á dtiomáint ag rannpháirtíocht dhílis lenár mbailiúchán agus lenár bhfoireann. Táimid ag tnúth leis an bhféiniúlacht athnuaite a sheoladh in 2024 agus í a úsáid trí shruthanna oibre éagsúla lena n-áirítear aimsiú bealaigh agus digiteach chun rún ár n-eagraíochta agus ár straitéise a léiriú níos fearr.

***An Bailiúchán Náisiúnta***

Ní raibh 2023 gan na dúshláin, leanaimid ag obair chun réiteach níos fadtéarmaí a fhorbairt ar ár nIonad Acmhainní Bailiúcháin atá lonnaithe faoi láthair i réadmhaoin ar léas i dTuaisceart Chontae Bhaile Átha Cliath. De réir mar a mhéadaíonn ár n-uaillmhian don Mhúsaem agus don bhailiúchán tá sé ríthábhachtach go n-aithneoimid foirgneamh buan atá oiriúnach don chomhshaol. Agus deireadh an léasa ag druidim in 2030 beidh sé seo ina phríomhfhócas dár n-oibríochtaí do 2024. Mar is amhlaidh lenár dtacaíocht leanúnach ar son acmhainní chun digitiú ár mbailiúchán a fhorbairt. Léirigh teagmhais shuntasacha slándála i músaeim piaraí ar fud an domhain a thábhachtaí atá infheistíocht i ‘bunús an iarsmalann’ a bhaineann le fardail agus doiciméadú. Tá deiseanna ann an obair seo a fhorbairt ina hardáin nua chun inrochtaineacht níos fearr ar líne ar ár mbailiúchán a chumasú agus trí é sin a dhéanamh chun eolas agus tuiscint ar ár n-oidhreacht chultúrtha a roinnt go náisiúnta agus go hidirnáisiúnta.

Ag fáiltiú roimh níos mó ná 1.2 milliún cuairteoir chuig an Músaem i rith 2023, tá ár bhfócas i gcónaí ar eispéireas tarraingteach agus fíor a sholáthar ag gach ceann dár suíomhanna. Ní féidir linn é seo a bhaint amach gan ionchur agus tallann ár bhfoirne ar fud na ranna. Is éacht é gach rud a leagtar amach sna leathanaigh seo a leanas ag foireann bheag daoine tiomanta atá paiseanta faoin músaem, faoinár mbailiúchán agus faoi na daoine a mbímid ag plé leo. Táimid ag tnúth le tógáil ar uaillmhian dár straitéise agus dár gcuid oibre in 2024.



Lynn Scarff

Stiúrthóir

**BAILIÚCHÁIN & ROCHTAIN**

**EALAÍN & TIONSCLAÍOCHT**

Tá an Rannán Ealaíne & Tionsclaíochta freagrach as bailiúcháin Ealaíne agus Tionsclaíochta Ard-Mhúsaem na hÉireann (NMI) a choimeád. Cuimsíonn na bailiúcháin seo breis agus 530,000 déantán, agus tá baint acu le stair chultúrtha, eacnamaíoch, thionsclaíoch, mhíleata, pholaitiúil agus shóisialta na hÉireann le ceithre chéad bliain anuas. Áirítear leis seo na healaíona maisiúla agus feidhmeacha; uirlisí ceoil agus eolaíochta; feithiclí; airm agus armúr; lámhscríbhinní agus saothair ealaíne; cnuasach Eileen Gray; agus déantáin Áiseacha, go háirithe bailiúchán Albert Bender. Forbraíonn coimeádaithe Ealaíne agus Tionsclaíochta an bailiúchán agus déanann siad taighde air chun é a léirmhíniú agus é a chur i láthair don phobail ag Ard-Mhúsaem na hÉireann - Na hEalaíona Maisiúla agus Stair ag Dún Uí Choileáin.

**SAOTHAIR A FUARTHAS**

Agus iad ag obair le buiséad teoranta, d'fhorbair coimeádaithe Ealaíne & Tionsclaíochta an bailiúchán trí cheannach agus trí thabhartas. Áirítear leis na saothair a fuarthas an méid seo a leanas:

* *An Chuilt Ghloine*, saothar ealaíne comhoibríoch a chruthaigh caoga déantóir gloine ó gach cearn d’oileán na hÉireann, le linn dianghlasála COVID-19, a ceannaíodh ó Chumann Gloine na hÉireann.
* Seacht bpóstaer a bhain leis an stailc ocrais i bpríosún na Ceise Fada i 1981.
* Dealg neamhchoitianta, ó dheireadh na naoú haoise déag, ón Athbheochan Cheilteach, atá leabaithe i diamant ag Edmond Johnson, Baile Átha Cliath, i bhfoirm síobhail Éireannaigh ón gcré-umhaois.
* Cófra Tarraiceáin Bhaile Coimín le John Kirkhoffer, ceann de na píosaí troscáin Sheoirsigh Éireannach is tábhachtaí, a ceannaíodh trí Cheantálaithe Adam.

A bhuí le tacaíocht fhlaithiúil na Roinne Turasóireachta, Cultúir, Ealaíon, Gaeltachta, Spóirt agus Meán, fuair Ard-Mhúsaem na hÉireann bailiúchán mór agus tábhachtach d’ábhar ó ré réabhlóideach na hÉireann a chuir Conor Dullaghan le chéile. Áiríodh leis seo luath-bhratach de chuid Airm Cathartha na hÉireann ar a bhfuil patrún “an Céachta agus na Réaltaí” lámhfhuaite; boinn Winnifred Carney; doiciméid a bhaineann leis an sos cogaidh a ordaíodh chun scor den troid sna Ceithre Cúirteanna i mBealtaine 1922; agus ionar coirnéil Arm Shaorstát na hÉireann de chuid Phiarais Béaslaí.

**TAISPEÁNTAIS BAILIÚCHÁIN**

***Gailearaithe de chuid na Éireann ag Athrú***

Leanadh den obair ar *Éire ag Athrú*, gailearaithe buana Ard-Mhúsaem na hÉireann atá le seoladh go luath ag Dún Uí Choileáin. Is mórthionscadail d’Ard-Mhúsaem na hÉireann é an taispeántas bailiúcháin nua seo agus an bonneagar gaolmhar seo le blianta beaga anuas agus é mar an tosaíocht is mó ag an rannán coimeádaíochta Ealaíne & Tionsclaíochta, agus ag Stiúrthóir Bailiúcháin & Rochtana Ard-Mhúsaem na hÉireann, an Dr Éimear O’Connor, a ceapadh i mí na Samhna 2023. Faoi dheireadh 2023, ceapadh conraitheoirí i mbainistíocht tionscadail, i ndearadh taispeántais, i ndearadh grafach, i soilsiú agus i dtáirgeadh taispeántais.

***Ag Íomháú Coimhlinte: grianghraif ó ré réabhlóideach na hÉireann 1913-1923***

Leanadh leis an taispeántas sealadach *Ag Íomháú Coimhlinte: grianghraif ó ré réabhlóideach na hÉireann 1913-1923*, arna choimeád ag Brenda Malone agus an Dr Orla Fitzpatrick, i rith 2023. Ba thaispeántas é seo, a seoladh in 2022, agus a ndearnadh i gcomhar le Músaem Grianghraif na hÉireann, agus atá mar chuid do ranníocaíochtaí leanúnacha an Mhúsaeim do Chlár Dheich mBliana na gCuimhneachán.

***CLG: Daoine, Nithe & Nithe Scéalta***

Taispeántas sealadach *CLG: Daoine, Nithe & Nithe Scéalta*, arna choimeád ag an Dr Siobhán Doyle, taispeántas a d’oscail i mí Mheán Fómhair. Rinneadh leis an taispeántas seo iniúchadh, trí rogha nithe ón gcúigiú haois déag go dtí an lá inniu, ar thionchar an Chumainn Lúthchleas Gael (CLG) trí lionsa na staire sóisialta, an dearaidh agus an chultúir a bhfuil tóir air.

***Dúnadh Sealadacha***

Dúnadh taispeántas Asgard go rialta i rith na bliana mar gheall ar ghanntanais inár bhfoireann Oifigeach Slándála do Chuairteoirí (VSO).

I mí an Mheithimh, dúnadh gailearaithe 19-23 de Dhún Uí Choileáin don phobal mar gheall ar cheist maidir le sábháilteacht creatlaí foirgnimh. Tá siad seo mar chuid de thaispeántais an bhailiúcháin Mhíleata agus áirítear leo an méid seo a leanas: *Na hÉireannaigh sa Chéad Chogadh Domhanda; Éirí Amach na Cásca; Cogadh na Saoirse agus An Cogadh Cathartha; bunú Arm na hÉireann; Seirbhís Chabhlaigh na hÉireann; An Éigeandáil agus an Dara Cogadh Domhanda; agus Misin Síochánaíochta na NA.* Bhí na Gailearaithe fós dúnta ag deireadh na bliana.

***Ar Taispeáint den Chéad Uair***

I measc na nithe nua a cuireadh leis an taispeántais bailiúcháin bhuain bhí, *Gunna Machaire 18 bpunt 9168: Earraí Caillte* agus *an tUasal Pride Coatee* sa seomra *Náisiún a Thaispeáint.*

**STÓRÁIL BAILIÚCHÁIN**

Críochnaíodh aistriú mór de bhailiúcháin go hinmheánach laistigh den Bhloc Thuaidh agus ón mBloc Thuaidh go dtí an tIonad Acmhainní Bailiúcháin (IAB) go luath sa bhliain. Leis an mórthionscadal seo, aistríodh na bailiúcháin iomlána chriadóireachta agus ionstraimí eolaíochta chuig IAB. Tugadh conradh do láimhseálaithe agus do chaomhnóirí ealaíne seachtracha chun tacú leis an tionscadal. Leanadh ar aghaidh leis an mbailiúchán uirlisí eolaíochta a stóráil agus a dhoiciméadú san IAB i rith na bliana. Aistríodh an bailiúchán armúrtha laistigh de stórais an Bhloic Thuaidh go rathúil le tacaíocht ón bhfoireann Caomhnaithe. Rinneadh seiceálacha doiciméadaithe go rialta i ngailearaithe agus stórais timpeall champas CB de réir an Chláir um Chaighdeáin Músaem in Éirinn.

**IASACHTAÍ**

Rinne an rannán éascaíocht ar roinnt iarratas ar iasachtaí agus nithe ar iasacht a thabhairt ar ais i rith 2023. Áirítear leis sin an méid seo a leanas: Saothair ealaíne agus déantáin a thabhairt ar ais a fuarthas ar iasacht do thaispeántas an Mhúsaeim, Stiúideo agus Stát. Boinn O’Leary a thabhairt ar iasacht d’Áras Stair na hEorpa. Glas fraincín an gheata a fháil ar iasacht ó chóras éalaithe phríosún Chill Mhaighneann de chuid Phríosún Chill Mhaighneann. Éidí a tugadh ar iasacht a thabhairt ar ais chuig Músaem Chontae Chiarraí chomh maith le litir ó Liam Mellows ó Mhúsaem Chathair na Gaillimhe.

**CÚRSAÍ FOIRNE**

Neartaíodh an rannán trí róil lárnacha agus ról tacaíochta a earcú. Ceapadh Sarah Nolan mar Chúntóir Bailiúcháin i mí an Mheithimh; Eagraíodh agallaimh don phost mar Choimeádaí Ealaíne agus Tionsclaíochta agus ceapadh Dónal Maguire don phost agus thosaigh sé ar a fhostaíocht i mí Mheán Fómhair. D’fhill Alex Ward, a ghníomhaigh mar Choimeádaí ó mhí Iúil 2019, ar a ról mar Choimeádaí AK1 ar Ghúna agus Teicstílí. Ceapadh Donna Rose ina Scoláire PhD ar Scéim Chomhpháirtíochta Fiontraíochta na Comhairle um Thaighde in Éirinn. Tá sí ag tabhairt faoin tráchtas ‘Oidhreacht Ábhartha Chórais Institiúideacha na hÉireann a Bhailiú, a Léiriú agus a Idirghabháil’.

**CAINTEANNA, LÉACHTAÍ & AGALLAIMH**

Thug foireann Ealaíne agus Tionsclaíochta cainteanna agus léachtaí do réimse de lucht éisteachta go pearsanta i rith na bliana, lena n-áirítear stair grúpaí staire áitiúla agus sainghrúpaí sainleasa. Ghlac an fhoireann páirt i seimineáir agus i gcainteanna painéil ag Músaem Uladh, Acadamh Ríoga na hÉireann, Ollscoil na Banríona agus Cumann Músaem na hÉireann.

Chuir an Rannán roinnt cainteanna agus turais ar fáil agus chuir grúpaí mac léinn iad faoi agallaimh, grúpa mac léinn ó Staidéar Staire agus Oidhreachta ar na meáin in Ollscoil John Moore, Learpholl; MA i Staidéar Iarsmalainne i gColáiste na hOllscoile, Corcaigh; MA sa Dearadh agus Cultúr Ábhartha i gColáiste Náisiúnta Ealaíne is Deartha; MA i Stair Ealaíne, Bailiúcháin agus Coimeádaíocht sa Choláiste Ollscoile, Baile Átha Cliath; agus MA i Nuálaíocht Dearaidh in Ollscoil Mhá Nuad.

**SEANIARSMAÍ NA hÉIREANN**

Tá Rannán Sheaniarsmaí na hÉireann (IAD) freagrach as na bailiúcháin seandálaíochta, eitneagrafaíochta, chlasaiceacha agus Éigipteacha, chomh maith le riaradh feidhmeanna reachtúla éagsúla amhail rialú ceadúnas chun rudaí seandálaíochta a easpórtáil agus a athrú.

**CEADÚNÚ**

Chuir an Rannán dualgais i gcrích a bhaineann le feidhmeanna reachtúla Ard-Mhúsaem na hÉireann faoi *Achtanna na Séadchomharthaí Náisiúnta 1930 go 2014.* Próiseáladh **1521** iarratas ar cheadúnas ar an iomlán agus rinneadh roinnt iniúchtaí ar láithreáin maidir leis na hoibreacha seandálaíochta mar seo a leanas:

|  |  |
| --- | --- |
| Ceadúnas chun tochailt/monatóireacht/brath/tumadh | 1017 |
| Toilithe agus Treoracha Aire | 123 |
| Ceadúnas chun rud seandálaíochta a athrú | 219 |
| Ceadúnas chun rud seandálaíochta a easpórtáil | 162 |

In 2023, chuaigh foireann Rannán Sheaniarsmaí na hÉireann i mbun plé go rialta le Seirbhís na Séadchomharthaí Náisiúnta (NMS) agus chuir siad comhairle ar go leor seandálaithe tráchtála i dtaca le cúram agus fosú maidir le cóimeálacha tochailte. Lean an fhoireann ar aghaidh le mórthionscadal chun bailiúchán oidhreachta d’ábhar tochailte a phróiseáil in Ionad Acmhainní Bailiúcháin Ard-Mhúsaem na hÉireann. Cinnteoidh an tionscadal seo, a dtugann Rannán Sheaniarsmaí na hÉireann tacaíocht dó, cúram cuí agus inrochtaineacht ábhair sa todhchaí ó bhreis is 200 láithreán seandálaíochta.

**OBAIR ALLAMUIGH**

Rinneadh obair allamuigh maidir le haimsiú seandálaíochta sna 22 contae seo a leanas: An Clár, Corcaigh, Dún na nGall, Baile Átha Cliath, Gaillimh, Ciarraí, Cill Chainnigh, Laois, Luimneach, Longfort, Lú, Maigh Eo, An Mhí, Muineachán, Uíbh Fhailí, Ros Comáin, Sligeach, Tiobraid Árann, Port Láirge, an Iarmhí, Loch Garman, agus Cill Mhantáin.

**SAOTHAIR A bhFUAIR RANNÁN SHEANIARSMAÍ NA hÉIREANN (IAD)**

Cláraíodh 362 saothair bhliantúil a fuarthas in 2023, lena n-áirítear roinnt nithe fíorshuntasacha. Ina theannta sin, cláraíodh dhá bhailiúchán mhóra, ina raibh 258 ní ann san iomlán. Áirítear leis na saothair suntasacha a fuarthas máilléad adhmaid iúr a aimsíodh i bportach Ballaghurt, Co. Uíbh Fhailí, ar a ndearnadh dátú radacarbóin air agus atá ón luath-Chré-umhaois. Cruthaíonn dealg chré-umha a fuarthas i Rúscaigh, Co. Dhún na nGall nasc idir dealg neasfháinneach mhíolchruthach agus dealg neasfháinneach bhréige agus is aimsiú an-tábhachtach é. Is sampla breá de mhaisiúchán míolchruthach é feiste cóimhiotail copair a d’aimsigh treoraí i gCaisleán Achadh na nÍur, Co. na Gaillimhe, ón aonú haois déag is dócha. Aimsíodh roinnt cásanna d’im portaigh le linn míonna an tsamhraidh agus rinne foireann an Rannán Sheaniarsmaí na hÉireann imscrúdú orthu, ar dátaíodh ceann acu go thart ar 1200BC. Fuarthas biorán cré-umha fáinneach a bhfuil ceann spadalach an-mhín aige ó Chontae Ros Comáin mar aon le taisce tábhachtach de bhoinn airgid ó dheireadh na meánaoise.

**CÚRSAÍ DLÍ**

Mar gheall ar chineál fheidhmeanna reachtúla Ard-Mhúsaem na hÉireann faoi *Achtanna na Séadchomharthaí Náisiúnta*, chuathas i mbun plé go rialta leis an nGarda Síochána agus le Seirbhís na Séadchomharthaí Náisiúnta i rith na bliana, go háirithe maidir le ceist i dtaobh brath miotail neamhcheadúnaithe.

Dhéileáil an fhoireann le naoi dtuairisc is fiche ar leith maidir le nithe ar aimsigh gléasanna braite iad. Chuaigh an fhoireann i mbun plé le comhghleacaithe sa Roinn Turasóireachta, Cultúir, Ealaíon, Gaeltachta, Spóirt agus Meán (DTCAGS&M), maidir le ceadúnais easpórtála chuig an Ríocht Aontaithe. Chuaigh an fhoireann i mbun plé freisin le hOifig Phríomh-Aturnae an Stáit maidir le roinnt ceisteanna éagsúla le linn 2023.

Ba chloch mhíle mhór d'Ard-Mhúsaem na hÉireann é rith an Achta um Oidhreacht Stairiúil agus Seandálaíochta agus Forálacha Ilghnéitheacha 2023 i mí Dheireadh Fómhair agus thosaigh an fhoireann ag obair le comhghleacaithe sa DTCAGS&M chun tús a chur leis.

**TAISPEÁNTAIS**

Lean foireann Rannán Sheaniarsmaí na hÉireann ar aghaidh ag pleanáil agus ag ullmhú do thaispeántas mór lámhscríbhinní agus miotalóireachta, rud a chuirfear ar fáil don chéad uair agus a bheidh ar fáil don phobal i mBealtaine 2025. I mí Eanáir, ceapadh taighdeoir coimeádaíochta don ghrúpa tionscadail chun cabhrú le forbairt an taispeántais seo a bhfuiltear ag súil go mór leis.

**AG TABHAIRT AIRE DO BHAILIÚCHÁIN ATÁ AR TAISPEÁNTAS**

I mí Feabhra, shocraigh foireann Rannán Sheaniarsmaí na hÉireann go ndéanfaí suirbhé ar riocht na dtaispeántas go léir i Sráid Chill Dara. Chuaigh foireann Rannán Sheaniarsmaí na hÉireann i dteagmháil le comhghleacaithe in Oifig na nOibreacha Poiblí chun soilsiú a uasghrádú sa taispeántas *Ór*. I rith na bliana, lean an fhoireann ar aghaidh ag glanadh na dtaispeántas agus taispeántas *Éire na Lochlannach* á scinceáil agus cásanna á nglanadh go hinmheánach. D'oibrigh an fhoireann freisin le comhghleacaithe in Oifig na nOibreacha Poiblí chun rioscaí a mhaolú do bhailiúcháin mar gheall ar fhadhbanna le draenacha i bhfoirgneamh Shráid Chill Dara.

**IASACHTAÍ**

Is cuid shuntasach d’obair Rannán Sheaniarsmaí na hÉireann iad iasachtaí náisiúnta agus idirnáisiúnta araon gach bliain.

***Músaeim Áitiúla***

Mar chuid de shainchúram Rannán Sheaniarsmaí na hÉireann chun oibriú le músaeim áitiúla agus réigiúnacha in Éirinn, chuaigh an fhoireann i gcomhairle le comhghleacaithe músaeim ar fud na hÉireann. Rinne an fhoireann iniúchadh ar iasachtaí i gcontaetha Chorcaí, an Chláir, Bhaile Átha Cliath, Uíbh Fhailí agus Phort Láirge. Shuiteáil an fhoireann meadar adhmaid mheánaoiseach ionas gur féidir é a thaispeáint sa taispeántas *CLG: Daoine, Nithe & Nithe Scéalta* a seoladh i mí Mheán Fómhair i nDún Uí Choileáin. Shuiteáil Rannán Sheaniarsmaí na hÉireann roinnt uirlisí liteacha réamhstairiúla freisin i Músaem Sheoda Phort Láirge. D’éascaigh an fhoireann taispeántas lae de mhacasamhail Bhachall Leasa Móire d’oirniú Easpag Leasa Móire agus d’éascaigh siad taispeántas lae an-rathúil de Scrín Lámh Naomh Lachtín in Achadh Úr, Co. Chill Chainnigh, i mí an Mheithimh, áit ar tháinig níos mó ná 800 cuairteoir chun amharc ar an scrín.

***Idirnáisiúnta***

Níos faide i gcéin, thaistil an fhoireann chun iniúchadh a dhéanamh ar iasachtaí Rannán Sheaniarsmaí na hÉireann chuig Áras Stair na hEorpa sa Bhruiséil, i nDúglas, Oileán Mhanann, sna hArmlanna Ríoga, Leeds agus chuig Músaem Cuimhneacháin Chaptaen Cook in Whitby.

**CUAIRTEANNA TAIGHDE**

Cuid lárnach d’obair Rannán Sheaniarsmaí na hÉireann gach bliain is ea spreagadh agus tacaíocht ghníomhach a thabhairt do thaighdeoirí chun rochtain a fháil ar chartlann an rannáin agus ar a bailiúcháin. Rinne an fhoireann éascaíocht ar 387 cuairt ar an gcartlann agus 231 cuairt ar na cnuasaigh stóir.

**Taighde/Tionscadail**

D'oibrigh an fhoireann ar roinnt tionscadal taighde agus ar fhoilseacháin i dtaobh saothair a fuarthas le déanaí. Thacaigh an fhoireann le tionscadail taighde iomadúla trí rochtain ar bhailiúcháin nó ar chartlanna agus thug siad comhairle do thaighdeoirí ina leith seo. Rinneadh dul chun cinn ar thaighde ar im portaigh, ar shoithí na luath-mheánaoise agus ar adhlacthaí a tochlaíodh le déanaí i measc ábhair eile. Thug an fhoireann tacaíocht coimeádaíochta do chéim II den tionscadal fardail. I mí Feabhra 2023 seoladh suíomh gréasáin Digital Benin; chuir foireann Rannán Sheaniarsmaí na hÉireann inneachar agus íomhánna ar fáil do rannán Ard-Mhúsaem na hÉireann den suíomh gréasáin seo.

**IONADAÍOCHT**

Mar gheall ar shainchúram leathan Rannán Sheaniarsmaí na hÉireann, déanann an fhoireann ionadaíocht ar Ard-Mhúsaem na hÉireann maidir le roinnt coistí tábhachtacha. Sa bhliain 2023, rinne foireann Rannán Sheaniarsmaí na hÉireann ionadaíocht thar ceann Ard-Mhúsaem na hÉireann ar an méid seo a leanas:

* Coiste Idirchaidrimh Seandálaíochta Bhord na Móna
* Grúpa Idirchaidrimh na Músaem Ainmnithe
* Bord Stiúrthóirí an Chláir Aimsithe
* Buanchoiste Acadamh Ríoga na hÉireann um Seandálaíocht
* Comhairle Chumann Ríoga Sheaniarsmaí na hÉireann
* Bord Eagarthóireachta, Iris Seandálaíochta na hÉireann
* Coiste Comhairleach agus Grúpa Oibre an Rialtais maidir le hOiriúnú don Athrú Aeráide; Grúpa Oibre Lusitania
* Scéim Deontais don Oiliúint Tumadóireachta
* Straitéis Náisiúnta don Seandálaíocht Faoi Uisce.

**CAINTEANNA, LÉACHTAÍ & AGALLAIMH RANNÁN SHEANIARSMAÍ NA hÉIREANN**

Tugann foireann Rannán Sheaniarsmaí na hÉireann léachtaí poiblí i rith na bliana agus cuireann siad turais ar fáil de na taispeántais agus na bailiúcháin éagsúla do raon leathan de lucht féachana ar ábhair sheandálaíochta agus mhúseolaíochta laistigh d’Ard-Mhúsaem na hÉireann, ar fud na tíre agus in áiteanna thar lear. Tugann an fhoireann a n-aghaidh ar go leor tuairiscí agus iarratais sna meáin freisin i rith na bliana ar agallaimh, ar chláir faisnéise teilifíse, ar phodchraoltaí agus ar chraoltaí eile a bhaineann leis na bailiúcháin.

In 2023, thug an fhoireann cainteanna agus léachtaí do réimse lucht éisteachta agus eagraíochtaí go pearsanta agus ar líne, lena n-áirítear Cumann Staire agus Seandálaíochta Chorcaí, Cumann Músaem na hÉireann agus Ollscoil na Banríona, Béal Feirste don chomhdháil ‘Afraic in Éirinn’. Thug baill foirne léachtaí freisin do chláir fochéime agus iarchéime sa Choláiste Ollscoile, Baile Átha Cliath, in Ollscoil na hÉireann, Gaillimh agus Coláiste na hOllscoile, Corcaigh, lena n-áirítear an cúrsa MA i Staidéar Músaeim COC.

Ghlac an fhoireann páirt i bplé comhchéime ag an gComhdháil um Chumann Seandálaithe na hEorpa i mBéal Feirste. Ghlac Coimeádaí eitneagrafaíochta Rannán Sheaniarsmaí na hÉireann páirt i bPléghrúpa na hAfraice mar chuid de chlár ealaíontóirí cónaithe de chuid Ard-Mhúsaem na hÉireann.

**STAIR AN DÚLRA**

Déanann an Rannán um Stair an Dúlra cúram de bhailiúcháin an Mhúsaeim i ndisciplíní na zó-eolaíochta agus na geolaíochta, ina bhfuil tuairim is dhá mhilliún eiseamal.

**CÚRSAÍ FOIRNE**

Tháinig athruithe suntasacha in 2023 ar fhoireann an Rannáin. Is de thoradh ar earcaíocht sheachtrach a ceapadh Coimeádaí nua i mí Eanáir agus earcaíodh Coimeádaí Cúnta (AK1) tar éis comórtais inmheánaigh i mí Lúnasa agus earcaíodh Coimeádaí Cúnta II (AKII) i mí na Nollag.

**OIBREACHA CAIPITIÚLA STAIR AN DÚLRA**

D’fhógair an Roinn Turasóireachta, Cultúir, Ealaíon, Gaeltachta, Spóirt agus Meán maoiniú Chéim Dearaidh Thionscadal Athfhorbartha Mhúsaem Stair an Dúlra i mí Eanáir 2024. Rinneadh dul chun cinn suntasach i rith na bliana ar phleanáil, earcaíocht agus soláthar do mhórthionscadal na n-oibreacha caipitiúla. Áiríodh leis sin earcú ar chonradh téarma seasta 5 bliana ar leibhéal AK1 de réir mar a éilíonn bailiúcháin de bhainisteoir tionscadail maoirsiú a dhéanamh ar scinceáil an fhoirgnimh ar Shráid Mhuirfean in 2024. Áiríodh leis an soláthar creat atá in ord tosaíochta do speisialtóirí chaomhnaithe stair an dúlra, agus speisialtóirí caomhnaithe troscáin chun suirbhé a dhéanamh ar chásanna stairiúla. Bhí Rannán um Stair an Dúlra páirteach freisin i soláthar na foirne deartha chomhtháite atá faoi cheannas ailtire le comhpháirtithe tionscadail in Oifig na nOibreacha Poiblí (OOP).

**TAISPEÁNTAIS**

Bhí foirgneamh Shráid Mhuirfean teoranta d’Urlár na Talún amháin i rith na bliana, mar gheall ar mhí-oiriúnacht an Chéad Urláir do rochtain phoiblí tar éis oibreacha suntasacha tógála a rinneadh in 2022 mar ullmhúchán do na hoibreacha caipitiúla. Ina ainneoin sin, tháinig thart ar 423,000 cuairteoir chuig an bhfoirgneamh, agus bhí an deireadh seachtaine agus laethanta saoire scoile thar a bheith gnóthach, agus scuainí fada ann go minic lasmuigh.

**Díshuiteáil *Ar Thalamh an Domhain – Breathnaigh Thart ar Gheolaíocht na hÉireann***

D'oibrigh foireann Rannán um Stair an Dúlra ar thaispeántais chomhoibríocha éagsúla. D’oibrigh an Dr Patrick Roycroft i gcomhpháirt le Suirbhéireacht Gheolaíochta na hÉireann (SGÉ) chun cothabháil a dhéanamh agus feabhas a chur ar thaispeántais agus chun tacú le gníomhaíochtaí maidir leis an taispeántas *Ar Thalamh an Domhain – Breathnaigh Thart ar Gheolaíocht na hÉireann* a sholáthar sa Scoil Mharcaíochta, i nDún Uí Choileáin. Dúnadh an taispeántas ar an 6 Samhain agus díshuiteáladh é le cúnamh ón GSI, ó Oifig na nOibreacha Poiblí agus ó pháirtithe leasmhara éagsúla inmheánacha agus seachtracha.

***Aimsiú Scinceáilte***

D’fhorbair an Dr Amy Geraghty taispeántas beag i Sráid Mhuirfean dar teideal *Aimsiú Scinceáilte* chun cabhair a thabhairt maidir le dúnadh riachtanach Chéad Urlár an fhoirgnimh a mhíniú don phobal i gcoitinne.

***Crónán na mBeach***

D’oibrigh an Dr Aidan O’Hanlon i gcomhar le comhghleacaithe Ard-Mhúsaem na hÉireann ar thaispeántas *Crónán na mBeach* atá lonnaithe ag Ard-Mhúsaem na hÉireann-Saol na Tuaithe, Caisleán an Bharraigh, Contae Mhaigh Eo. Scrúdaítear leis an taispeántas seo tionchar na mbeach ar an gcultúr agus ar an gcomhshaol, ina dtaispeántar bailiúcháin Rannán Bhéaloideas na hÉireann in éineacht le heiseamail agus macra-ghrianghraif ón Rannán um Stair an Dúlra.

***Braon san Fharraige?***

D’oibrigh Coimeádaí Stair an Dúlra, Paolo Viscardi i gcomhar le hOllscoil Teicneolaíochta an Atlantaigh (OTA) agus leis an seitheadóir Donal Mulcahey ar thaispeántas dar teideal *Braon san Fharraige?*Is taispeántas é seo a cuireadh ar taispeáint i Sráid Mhuirfean ó 3 Aibreán – 27 Samhain 2023.

***Caibinéad na nIontas***

Chuir Caibinéad na nIontas de chuid Mhúsaem Stair an Dúlra fáilte roimh thaispeántas nua ealaíne a bhaineann le smugairle róin. Agus é cruthaithe ag an ealaíontóir, Andrea Spencer, choimisiúnaigh an Rannóg Oideachais mionsamhail ghloine de smugairle róin choitinn (Aurelia aurita).

**BAILIÚCHÁIN**

Rinneadh obair leanúnach ar bhailiúcháin i rith na bliana mar chuid den phríomhghníomhaíocht, lena n-áirítear cothabháil na mbailiúchán, feabhsuithe ar an stóras, agus iarrachtaí chun dul i ngleic le ceisteanna sláinte agus sábháilteachta, go háirithe maidir le mianraí radaighníomhacha. Rinneadh Bailiúchán Éan Barrington a aistriú ó Shráid Mhuirfean chun sreabhadh oibre a thástáil le haghaidh aistriú na n-oibreacha caipitil atá beartaithe le haghaidh 2024. Leanadh ar aghaidh le saothair ag ráta seasta, cuireadh eiseamail a bhfuil tábhacht dhomhanda leo ó thaobh na heolaíochta de agus speicis nach bhfacthas riamh in Éirinn i dtaisce, mar aon le bailiúcháin mhóra gheolaíochta ó UCD agus na mílte inveirteabrach talún a bhailigh Martin Cawley, nach maireann, an príomhthaifeadóir le haghaidh miriapód agus tacsain inveirteabracha in Éirinn nach bhfuil ach fíorbheagán taighde déanta orthu.

**TAIGHDE AGUS COMHSHAOTHAR**

Thug baill foirne freagair ar **643** fiosrú nua i rith na bliana. Áirítear i measc na gcomhshaothar suntasach taighde:

* Ag obair i gcomhar le SIGNIFY, tionscadal digiteach díchoilínithe a chuidíonn le tuiscint ar bhithéagsúlacht Shingeapór a fhorbairt agus eolas níos fearr a chur ar na daoine agus ar na naisc a thug ar eiseamail ó Shingeapór a scaipeadh ar fud na cruinne.
* Ár gcomhoibriú leanúnach leis an nGrúpa Éireannach maidir le Míolta Móra agus Deilfeanna chun Taisce na hÉireann d’Fhíochán Géiniteach Céiticeach a bhainistiú, tionscadal Eolaíochta do Shaoránaigh lena n-éascaítear taighdeoirí eolas níos fearr a chur ar riachtanais chaomhantais maidir le speicis míolta móra agus deilfeanna a mhaireann in uiscí na hÉireann ach úsáid a bhaint as samplaí craiceann míolta móra sáinnithe a bhailíonn oibrithe deonacha. Tá sé d’acmhainn againn leanúint ar aghaidh leis an tionscadal seo i mbliana de bharr gur cheannaíomar cuisneoir saotharlainne nua.
* Rannpháirtíocht i dtionscadal NetVec Ireland a dhéanann monatóireacht ar fheithidí beathaithe fola a fheidhmíonn mar veicteoirí galair, is feithidí iad seo atá ina mbagairt níos mó i gcás sláinte in Éirinn mar gheall ar théamh aeráide.
* Choimeád an fhoireann comhoibriú leanúnach le gníomhaireachtaí eile rialtais agus forais ghaolmhara (lena n-áirítear an tSeirbhís Páirceanna Náisiúnta agus Fiadhúlra, na Coimisinéirí Ioncaim, Ionad Náisiúnta le Sonraí Bithéagsúlachta, srl.). Rinneadh é seo ach cabhrú le sainaitheantais speiceas a fhíorú le haghaidh taifeadadh bitheolaíoch, bainistiú a dhéanamh ar eiseamail dearbháin maidir le taifid nua in Éirinn, agus tacú le measúnacht ar ábhair nádúrtha a thógtar chun críche forfheidhmiú na reachtaíochta fiadhúlra.
* Rinne Rannán Stair an Dúlra a chion freisin i gcomhair iasachtaí éagsúla chun taighde a éascú. Áiríodh leo na céadta mianraí le húsáid i dtionscadal scanta hipearspeictreach a rinne Suirbhéireacht Gheolaíochta na hÉireann, eiseamail de Chineál moilisc le húsáid i dtionscadal maoinithe Cineálacha Mollusca sa Bhreatain agus in Éirinn de chuid Fhondúireacht John Ellerman, feithidí agus inveirteabraigh eile le húsáid i staidéir thacsanomaíocha in ionaid taighde idirnáisiúnta éagsúla, agus blaosc oll-luiche codlamáin iontaisithe a bheidh le scanadh de réir microCT in UCL.

**TAIGHDE AGUS RANNPHÁIRTÍOCHT**

Chuaigh foireann Rannán um Stair an Dúlra i mbun plé leis an bpobal ar na meáin shóisialta, chuir siad le míreanna teilifíse, raidió agus nuachta, chomh maith le roinnt cainteanna fíorúla agus i bpearsa a thabhairt, agus d'fhreastail siad ar chúrsaí oiliúna agus ar sheimineáir ar líne agus i bpearsa. Cuireadh tacaíocht ar fáil do léachtaí agus turais d’institiúidí tríú leibhéal éagsúla agus thacaigh comhaltaí foirne éagsúla le tionscadail na mac léinn.

**Saol na Tuaithe in Éirinn**

Déanann Rannóg Shaol na Tuaithe in Éirinn bailiúchán náisiúnta d’earraí a bhainistiú a thugann léargas ar an saol in Éirinn fadó, ar bhealach a thuigeann gur cuid den saol é go n-athraíonn agus go bhforbraíonn traidisiúin agus a fhéachann le hé sin a chur san áireamh in ár bpolasaí bailithe. Leanann an Rannóg d’obair i gcomhar le pobail agus de mhachnamh a dhéanamh faoi théamaí a d’oirfeadh d’earraí na linne seo a bhailítear. Tá an Rannóg lonnaithe in Ard-Mhúsaem na hÉireann – Saol na Tuaithe, Páirc Thurlaigh, Caisleán an Bharraigh, Co. Mhaigh Eo. Stóráiltear bunáite bhailiúcháin Shaol na Tuaithe in Éirinn i bPáirc Thurlaigh.

**SAOTHAIR A FUARTHAS**

Rinneadh **285** éadáil a chlárú in 2023. Tugann sé seo léargas ar chuid de na réimsí traidisiúnta inar cuireadh ábhar breise leo ach léiríonn sé réimsí freisin inar tháinig deiseanna chun cinn le réada níos comhaimseartha a chur leo. Cuimsítear leis na buaicphointí an méid seo a leanas:

* Clár scátála
* cáipéisí gabháltais
* Buidéal Bainne Comórtha Chorn an Domhain 1990
* Nithe a bhaineann le Covid-19
* rogha nithe a bhaineann leis an taispeántas *Crónán na mBeach*
* nithe as ceárta ghabha Fhear Manach
* bronntanais bhainise
* cluichí ríomhaireachta
* Clogad camógaíochta Ursula Jacob
* Caipín daorchluiche Briain Cody
* Leabhair nótaí scoile ó dheireadh an 19ú haois
* Crosa Bhríde.

**TAISPEÁNTAIS**

***A Breath of Fresh Air – The Keep Well*** Glass Quilt

Cuireadh an taispeántán seo ar taispeáint i Leabharlann an Tiarna Talún ó mhí na Samhna 2022 go dtí gur ceannaíodh é ina dhiaidh sin agus gur aistríodh é chuig an Ionad Acmhainní Bailiúchán i mí na Samhna 2023. Is tionscadal uathúil comhoibríoch é an saothar ealaíne álainn seo ar thug baill de Chumann Gloine na hÉireann faoi le linn an tríú babhta de COVID-19 agus an dianghlasáil 12 sheachtain a tháinig ina dhiaidh.

***Gaw-Yas Grannie***

Bhí suiteáil an tsaothair ealaíne seo forbaithe ag Mincéirí/Páistí den Lucht Siúil tríd an tionscadal Gaw-Yas Grannie arna fhorbairt ag Comhairle Contae Liatroma i gcomhar le Cuideachta Forbartha Liatroma, ealaíontóir Kate Murtagh Sheridan agus Ionad Cúraim Leanaí Pobail Chois na Sionainne mar chuid de chlár Éire Ildánaí de chuid Chomhairle Contae Liatroma, arna mhaoiniú ag Éire Ildánach.

***Taispeántas ar líne maidir le criathar adhmaid a dhéanamh***

Tugtar leis an [taispeántas seo](https://www.museum.ie/en-IE/Collections-Research/Folklife-Collections/Folklife-Collections-List-(1)/Agriculture/Online-Exhibition-Making-a-Wooden-Sieve/Making-a-wooden-sieve) léargas ar an bpróiseas a bhaineann le criathar adhmaid a dhéanamh le John Hamilton, An Aill, Co. Bhaile Átha Cliath. Tá an taispeántas bunaithe ar phíosaí scannánaíochta agus grianghrafadóireacht a rinne A. T. Lucas (N.M.I.) agus Kevin Danaher in 1948.

***Taispeántas ar líne maidir le cairt a dhéanamh***

Tugtar leis an [taispeántas seo](https://www.museum.ie/en-IE/Collections-Research/Folklife-Collections/Folklife-Collections-List-(1)/Land-Transport/Making-a-cart-(1)) léargas ar thaifeadadh Ard-Mhúsaem na hÉireann in 1972 den saor rothaí James Kelliher, 70 bliain d’aois, as Gleann Fleisce, Co. Chiarraí, agus cairt asail á déanamh aige le huirlisí láimhe traidisiúnta. Tá uirlisí a bhaineann le trádáil an tsaoir rothaí ar taispeáint i rannáin bhreise agus tá tionscadal thógáil cairte 2004 in TP le feiceáil iontu.

***FOLK 21***

Cuireadh an tsraith taispeántas seo ar siúl chun comóradh a dhéanamh ar an lá saoire náisiúnta nua ar Lá Fhéile Bríde ó 2023 ar aghaidh agus aon bhliain is fiche ann ó osclaíodh Ard-Mhúsaem na hÉireann – Saol na Tuaithe i bPáirc Thurlaigh, Caisleán an Bharraigh, Co. Mhaigh Eo.  Cuireadh na crosa ar taispeáint in am do Lá Fhéile Bríde 2023. Cruthaíodh gailearaithe ar líne chun grianghraif nua de na réada a chur os comhair an phobail.

***Ár gCathaoir Éireannach***

Tháinig deireadh leis an taispeántas seo i mí an Mhárta 2023 agus bhí baint ag foireann uile na rannóige leis na cathaoireacha a dhíshuiteáil agus a thabhairt ar ais chuig stórais éagsúla agus ábhar iasachta cathaoireacha mac léinn a thabhairt ar ais chuig OTA Leitir Fraic.

***Feistis Mholdóvacha***

Rinneadh éascaíocht ar iarratas ó Ambasáid na Moldóive agus cuireadh mainicíní i bhfeisteas traidisiúnta ar taispeáint ar feadh míosa thart ar thréimhse na Cásca.

***Crónán na mBeach/The Murmur of Bees***

Forbraíodh an taispeántas seo le linn 2023 agus tá sé le hoscailt go luath in 2024.

**COMHOIBRIÚ & FOR-ROCHTAIN**

Tugadh cuireadh do chomhaltaí foirne an IFD chuig Comité Catholique International pour les Tsiganes (CCIT) / Coiste Caitliceach Idirnáisiúnta um Ghiofóga i bPrág chun plé agus forbairt a dhéanamh ar chaibidil níos leithne maidir le scanadh breis agus 6k íomhá ó Pharóiste an Lucht Siúil a cuireadh i gcrích i mí na Nollag. Táthar i mbun na scanta a iompú ina sraith saothar téamach - Oilithreachtaí is ea an chéad cheann agus déanfar na scanta a óstáil ar líne. Beidh rochtain phoiblí ann, agus déanfaidh Paróiste Chomhairle an Lucht Siúil maoirseacht air, le tacaíocht ó Ard-Mhúsaem na hÉireann.

***Tionscadal Chapall Currie***

I measc na nithe eile ar dhíol suntais iad in 2023 bhí tionscadal capall Currie, a thacaigh le mapáil na staire béil, ceardlann na seachtaine oidhreachta ar an nGaimis-Caintis, cuireadh tús le taifeadadh ar atógáil vaigín i dTulach Mhór, ceannaíodh an ‘leabhar fianaise’ maidir le gabháil agus cás an Fir-House Four, rinneadh aon iarratas déag ar aistriúcháin, ó Ollscoil na Gaillimhe go dtí an Lárionad Eorpach um Nuatheangacha Chomhairle na hEorpa, reáchtáladh ceithre chomhdháil, reáchtáladh sé chuairt ar scoileanna/sheisiún Zoom, Rinneadh taifeadadh ar *Hidden Histories* le RTE agus *Ag Triall ar an Tobar* le TG4.

**TAIGHDE AGUS RANNPHÁIRTÍOCHT**

Trí roinnt cruinnithe agus seimineár, chuir foireann IFD le dhá thionscadal taighde i gColáiste na hOllscoile, Baile Átha Cliath; tugtar FOODSEC ar cheann acu agus thug sé a aghaidh ar stóráil gráin ar feadh na réamhstaire agus tugtar CUPHAT ar an gceann eile, is tionscnamh turasóireachta é seo do roinnt limistéir cois cósta agus ceantair sléibhe sa Bhreatain Bheag agus in Éirinn araon. D’oibrigh an fhoireann ar ár mBailiúchán Covid a chur chun cinn san *Irish Times* agus ar thaispeántas *CLG: Daoine, Nithe & Scéalta* i nDún Uí Choileáin D’oibrigh an fhoireann leis na scannánóirí óga, Ruairi Glasheen agus Fintan Vallely ar ghearrscannán faisnéise ar [*Stair an Bhodhráin*](https://www.youtube.com/watch?v=YjMEOzfDDBY&t=6s) chomh maith leis an Amhránaí Julie Feeney ar thaighde, le scríbhneoirí ar Naomh Bríd agus leis an Ealaíontóir Liing Heaney.

Rinneadh éascaíocht fhairsing ar thaighdeoirí, ar ealaíontóirí agus ar cheardlanna maidir le teicstílí, criadóireacht, earraí a fuarthas i dtailte portaigh, geopháirc, ramhrú éadaigh, samplóirí, éadaí Árann, iarsmaí, cnáimhseachas agus troscán traidisiúnta agus déantáin déiríochta agus taighde cartlainne. Ghlac an fhoireann páirt i bhFóram Oidhreachta Chontae Mhaigh Eo mar chuid d’fhorbairt an ghailearaí báid, taighde agus rannpháirtíocht. Thug an fhoireann mic léinn ó Choláiste na hOllscoile, Baile Átha Cliath, Ollscoil Chathair Bhaile Átha Cliath, Coláiste na hOllscoile, Corcaigh, OTA Mhaigh Eo agus Ollscoil na Gaillimhe, an tIonad Seandálaíochta Muirí, Ollscoil Uladh ar turais ar chúl an stáitse agus chríochnaigh siad obair allamuigh i nGaillimh, i gContae an Chláir, i bPort Láirge, i gCiarraí, i dTír Eoghain agus i gCorcaigh.

***Gailearaí na Cúirte***

Óstáladh i Gailearaí na Cúirte i bPáirc Thurlaigh sceideal gnóthach de thaispeántais ealaíne le linn 2023, lena n-áirítear *The Hand Remembers* le Mags Duffy, *Exploring the Lakes of Mayo* le Annaliese Brown agus *Preservation* le Jo Killalea: *Gorta, Aeráid agus Tailte Portaigh.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

***Tógáil Churach Chontae an Chláir***

Rinneadh taifeadadh ar thógáil na curaí traidisiúnta a rinne an máistirshaor loinge, James Madigan.

***Tionscadal Athchóirithe Cairte***

Athchóiríodh cairt a rinneadh in 2004 i gcomhar le Scioból na bhFear i gCaisleán an Bharraigh.

**Caomhnú**

Is ar Rannóg Caomhantais Ard-Mhúsaem na hÉireann is mó a bhfuil sé de fhreagracht a chinntiú go gclóitear le caighdeáin chúraim agus chaomhantais bailiúcháin maidir le bailiúcháin fhairsinge Ard-Mhúsaem na hÉireann atá á sealbhú ar iontaobhas aici don Náisiún. Is iad na réimsí is mó ar a ndíríonn an Rannóg Caomhantais ná riachtanais cúraim choisctheacha, leasúcháin, agus iniúchta Bhailiúchán Ard-Mhúsaem na hÉireann a fháil amach agus a chur i gcrích. Agus iad ag obair as lámha a chéile thug an fhoireann cheithre dhuine dhéag aghaidh ar na riachtanais chaomhantais ar fud na rannán coimeádaíochta go léir agus ar ocht suíomh músaeim Ard-Mhúsaem na hÉireann ar aistriú na mbailiúchán criadóireachta agus gloine ó Dhún Uí Choileáin go dtí an tIonad Acmhainní Bailiúchán chun forbairt gailearaí Éire ag Athrú a éascú.

**TÍOS AGUS UASGHRÁDÚ NA mBAILIÚCHÁN**

Ceapadh Caomhnóir Coisctheach i mí Feabhra 2023 i ndiaidh fholúntas sé mhí. In éineacht le comhghleacaithe ón Roinn Clárúcháin agus ó ranna eile, bhí baint ag an bhfoireann Caomhantais le haistriú bhailiúcháin na n-uirlisí eolaíochta, gloine agus criadóireachta ó Bhloc Thuaidh Dhún Uí Choileáin go dtí Ionad Acmhainní na mBailiúchán agus aistriú an tsoláthair arm. Aistríodh déantáin adhmaid ónár gcomhghleacaithe ó Rannóg Sheaniarsmaí na hÉireann go spás stórais nua in Ionad Acmhainní na mBailiúchán agus rinneadh cuíchóiriú ar spásanna oibre le haghaidh adhmad báite.

Suiteáladh dhá sheomra fhuara nua, reoiteoir uasghrádaithe agus ardán soghluaiste cruach chun tacú le Canóin na hArmáide sa Rannóg Caomhantais in 2023. Ar an drochuair, cuireadh moill ar shuiteáil an dara plean-chófra do stóras bratach i mBloc 14. Suiteáladh aonad stórála rollála nua in Ard-Mhúsaem na hÉireann – Saol na Tuaithe don tionscadal comhoibríoch maidir le huasghrádú stórais na mbailiúchán teicstíle. Rinneadh suirbhé fairsing ar na stórais teicstíle i nDún Uí Choileáin i ndiaidh gníomhaíocht leamhan a bhrath. Ghlan an fhoireann caomhantais agus coimeádaíochta gailearaithe agus cásanna i dtaispeántais *Éire na Lochlannach*, *Ór, Mar a Chaitheamar É* agus*Troscán na Tuaithe*. Tá deacrachtaí leanúnacha fós ann a chuireann bac ar chríochnú sheomra an RH Íseal in Ard-Mhúsaem na hÉireann – Seandálaíocht, Sráid Chill Dara. Glanadh agus athchóiríodh na báid adhmaid díhiodráitithe sa Daingean.

**CAOMHNÚ LEASÚCHÁIN**

Rinneadh cóireáil ar réada roimh iad a chur ar taispeáint nó a thabhairt amach ar iasacht, chun an stóras a fheabhsú, chomh maith le foilsiú agus taighde mar aon le bearta garchabhrach faoi choinne ábhar seandálaíochta a tochlaíodh le déanaí amhail imeanna portaigh agus taisce bonn airgid. Díríodh go príomha ar réada a bhí le taispeáint sna G*ailearaithe Éire ag Athrú* atá ar na bacáin, *Crónán na mBeach* agus an taispeántas lámhscríbhinní a bhfuiltear ag súil leis agus atá le seoladh, in 2025. Rinneadh caomhnú freisin ar phríomh-bhailiúcháin lena n-áirítear bailiúchán masc saoil *Schlagintweit*, tríreanna adhmaid réamhstairiúla, bád Dhroichead Átha in Ionad Acmhainní na mBailiúchán, canóin na hArmáide, roth carráiste gunna agus soitheach pice agus na cloigíní meánaoiseacha a fuarthas le déanaí ó Chaisleán Bhinn Éadair.

**CAOMHNÚ INIÚCHTA**

Is den ghnáthchleachtas é scrúdú, iniúchadh agus anailís eolaíoch a dhéanamh ar na bailiúcháin mar chuid de phróisis chaomhantais. Leantar de radagrafaíocht a dhéanamh ar chroíchnuasaigh agus den tseirbhís do chaomhnóirí príobháideacha seandálaíochta. Ó tharla go bhfuil an Bruker XRF nua iniompartha agus inoibrithe baineadh úsáid as chun anailís a dhéanamh ar dhéantáin i Sráid Chill Dara, i Stair an Dúlra agus i Músaem Chontae an Chláir. Agus é ina ghnáthnós faoin tráth seo, rinneadh anailís xrf ar cheannacháin nua agus ionchasacha ó Rannán Sheaniarsmaí na hÉireann chun comhdhéanamh agus barántúlacht a dheimhniú - aimsíodh roinnt boinn bréige. Leanadh ar aghaidh le tionscadail taighde d’fhoilseachán agus tráchtais atá le teacht amach go luath: Cóimhiotail copair Iarannaoise, agus soithí luath-mheánaoise Dhroim Meánach. Rinneadh anailís freisin ar dhéantáin a roghnaíodh don thaispeántas lámhscríbhinní 2025. Ina theannta sin, rinne lucht na Rannóige Caomhnaithe sampláil ar dhéantúsáin nó d’éascaigh siad sampláil a dhéanamh ar dhéantúsáin cosúil le bachalla, omhnaí, hanlaí uirlisí agus taisí daonna i gcomhair dátú C14 agus sainaithint adhmaid. Fuarthas Crois an Chlochair ar iasacht ghearrthéarmach ó Mhúsaem Chontae Mhuineacháin agus glanadh an dromchla, rinneadh taifead iomlán di agus rinneadh anailís radagrafaíochta agus XRF uirthi chun a cruth, a tógáil agus na cóimhiotail a úsáideadh ina déantúsaíocht a chinneadh.

**TAISPEÁNTAIS AGUS IASACHTAÍ:** Ghlac foireann na Rannóige Caomhantais a phléann le Teicstílí, Páipéar agus na hEalaíona Feidhmeacha páirt i roinnt cruinnithe pleanála agus sa chur is ag cúiteamh faoin ábhar a bhaineann le taispeántas *Éire ag Athrú.* Chaomhnaigh agus d’fheistigh an fhoireann déantáin a roghnaíodh do na taispeántais *CLG: daoine, nithe & scéalta* agus *Crónán na mBeach*. Bhí iasacht thábhachtach ó Mhúsaem Gloine Corning, SAM i gceist leis an gceann deiridh thuas. Rinneadh uasghrádú agus athfheistiú ar thaispeántas *Airgead*. Bhí foireann na Rannóige Caomhantais agus Rannán Sheaniarsmaí na hÉireann páirteach i gcuairteanna ar chuideachtaí seandálaíochta, ar mhúsaeim áitiúla agus ar ionaid oidhreachta chun cigireacht a dhéanamh ar dhéantáin, ar dhálaí comhshaoil ​​agus ar fhoirgnimh. Rinneadh cigireacht ar iasachtaí freisin in Yorkshire ag na Armlanna Ríoga, agus i Músaem Chaptaen Cook, Whitby, áit ar tugadh iasacht fhadtéarmach ar ais.

**OBAIR ALLAMUIGH**

Rinneadh obair allamuigh i ndiaidh ábhar seandálaíochta a aisghabháil agus mion-thochailtí ó chomhthéacsanna éagsúla go háirithe imeanna portaigh, taisí daonna agus déantáin adhmaid. Ina theannta sin, rinne tumadóirí go leor déantúsáin miotail ó na meánaoiseanna a aisghabháil ón tSionainn. Bhí an fhoireann caomhantais gníomhach freisin le cigireacht a dhéanamh ar mhúsaeim contae, ionaid oidhreachta agus áitribh seandálaíochta tráchtála (Co. Phort Láirge, Co. an Chláir agus Co. Uíbh Fhailí) agus áiseanna.

**TAIGHDE, COMHOIBRIÚ, RANNPHÁIRTÍOCHT & FOR-ROCHTAIN**

Lean an fhoireann caomhantais ar aghaidh le roinnt modúl a sholáthar (Solas, Truailliú, Lotnaidí Feithidí; Teocht agus Bogthaise Choibhneasta; Ullmhacht maidir le Tubaistí; Caomhnú Iniúchta, Láimhseáil agus Pacáil), ceardlanna agus turais ar mhic léinn MA i Staidéar Iarsmalainne i gColáiste na hOllscoile, Corcaigh. Chuir an fhoireann turais ar fáil freisin ar na saotharlanna Caomhantais d’fhoireann Ard-Mhúsaem na hÉireann agus d’institiúidí cultúrtha agus taighde eile. Tá ionadaíocht ag an bhfoireann caomhantais ar choistí Institiúid Athchóiritheoirí Caomhnóra na hÉireann (ICRI) agus ar an nGrúpa Caomhnantais agus Cúraim Bailiúcháin de chuid Chomhairle Fhorais Chultúir Náisiúnta na hÉireann (CNCI).

Ghlac an fhoireann caomhantais páirt ghníomhach in iliomad cúrsaí oiliúna, comhdhálacha agus seimineáir CPD ar líne, m.sh. Comhdhálacha Chomhairle Fhorais Chultúir Náisiúnta na hÉireann (CNCI): *Open and Shut – display case requirements* and *Specifications* and *Managing Museum Environments*, agus chuir siad comhairle i dtaobh cúrsaí caomhantais ar fáil d'institiúidí cultúrtha, do thaighdeoirí agus don phobal. Ghlac an fhoireann caomhantais páirt freisin i roinnt ceardlann chun Straitéis Chaomhantais agus Cúram Bailiúcháin agus teimpléid Bainistíochta Riosca Ard-Mhúsaem na hÉireann a phlé agus a fhorbairt. D’oibrigh Caomhnóir Teicstíle Ard-Mhúsaem na hÉireann go dlúth leis an Rannóg Oideachais agus leis an Ealaíontóir Cónaithe, Anthony Haughey ar fhorbairt an taispeántais *We make our own histories*. Chabhraigh an fhoireann freisin le comhghleacaithe in Aonad Fo-Uiscí na Séadchomharthaí Náisiúnta chun straitéis Oidhreachta Cultúrtha Fo-Uiscí a chur le chéile.

**CLÁRÚ**

Is é ról rannóg Clárúcháin Ard-Mhúsaem na hÉireann ná bainistiú bailiúchán a fhorbairt agus a chothabháil d’fhonn ionracas na faisnéise ar an mBailiúchán Náisiúnta a chinntiú. Tugann an fhoireann tús áite d’fhorbairt nósanna imeachta agus cinntíonn siad rialú suíomhanna, agus comhordaíonn siad obair lóistíochta i leith na mbailiúchán agus uasghráduithe ar stóras músaem.

Comhordaíonn an fhoireann clárúcháin clár gnóthach iasachtaí Ard-Mhúsaem na hÉireann freisin agus soláthraíonn sí tacaíocht taispeántais agus rochtain ar fhaisnéis do thaighdeoirí trí thionscnaimh for-rochtana, turais taobh thiar den stáitse, coinní taighde ar an láthair agus trí bhainistiú na gcatalóg réad, leabharlainne agus cartlainne, mar a gcláraítear bailiúcháin, agus cuirtear feabhas ar shonraí go córasach.

**AISTRIÚ BAILIÚCHÁN**

In 2023, chaith lucht na Rannóige Clárúcháin cuid mhaith dá ndúthracht ar ullmhú do mhórthionscadail forbartha caipitil atá ar na bacáin i Músaem Stair an Dúlra ar Shráid Mhuirfean, Suíomh Stórais Thor an Bhacaigh, Dún Uí Choileáin, Suíomh Stórais an Daingin agus san Ionad Acmhainní Bailiúchán. D'oibrigh an Fhoireann Clárúcháin le comhghleacaithe i Stair an Dúlra agus Caomhantais chun maoirseacht a dhéanamh ar spás mór aistrithe a fheistiú san Ionad Acmhainní Bailiúchán chun Céim 2 d’aistriú Mhúsaem Stair an Dúlra a ghlacadh.

Chabhraigh an fhoireann Clárúcháin le comhghleacaithe Ard-Mhúsaem na hÉireann chun stóras an ábhair radaighníomhaigh sa bhailiúchán geolaíochta a uasghrádú. In 2023 lean an fhoireann Clárúcháin ar aghaidh le hobair ar roinnt tionscadal, lena n-áirítear bainistiú ar fhardal na mbailiúchán atá stóráilte san uaimh in Ard-Mhúsaem na hÉireann - Seandálaíocht agus fardal Bhailiúchán Mianraí Choláiste na hOllscoile, Baile Átha Cliath san Ionad Acmhainní Bailiúchán agus i dTor an Bhacaigh. D'oibrigh an fhoireann freisin leis an lucht Caomhnaithe chun an acmhainn stórála a mhéadú sna stórais in Ard-Mhúsaem na hÉireann – Saol na Tuaithe agus rinne siad athbhreithnithe ar phróisis, ar bheartais agus ar nósanna imeachta a bhí ann cheanna thar ceann na Roinne Clárúcháin.

Leanadh freisin le tionscadal chun sonraí a ghlanadh agus a threisiú sna teasárais nasctha i *mBailiúcháin Axiell*. D’oibrigh lucht an Chlárúcháin le comhghleacaithe san Ealaín & Tionscal agus Caomhnú chun **aistriú 12,000 réad** ó Bhloc Thuaidh Dhún Uí Choileáin a sheachadadh chuig láithreáin mhúsaeim eile chun forbairt spásanna gailearaí nua *Éire ag Athrú* agus aistriú bailiúchán arm agus armúir Ard-Mhúsaem na hÉireann a éascú.

**ACMHAINN A MHÉADÚ**

Stiúir an lucht Clárúcháin cruthú creat-chomhaontaithe le haghaidh seirbhísí láimhseála agus lóistíochta ealaíne agus d’oibrigh siad in éineacht le comhghleacaithe i Soláthar, Coimeád agus Caomhnú ar chreat le haghaidh sainseirbhísí caomhnaithe agus caomhnú cásanna stairiúla chun tacú leis an gclár oibreacha caipitil. In 2023 soláthraíodh freisin tuarascáil lóistíochta ó chomhairleoirí seachtracha maidir leis na riachtanais fhadtéarmacha stórála agus aistrithe d’Ard-Mhúsaem na hÉireann a cuireadh isteach i dTuarascáil um Mheasúnú Straitéiseach don rialtas.

**TIONSCADAIL DOICIMÉADÚCHÁIN**

Taobh amuigh d’aistriú agus d’fhardal, leanadh le doiciméadú bhailiúcháin uile Ard-Mhúsaem na hÉireann. Mar chuid de phríomh-obair na Rannóige Clárúcháin, dhírigh an Doiciméadú Ealaíne & Tionscail (E&T) ar iasachtaí le roinnt iasachtaí stairiúla agus uimhreacha sealadacha a réitíodh. Rinneadh iniúchadh suíomhanna iar-aistrithe ar Aistriú an Bhloc Thuaidh in éineacht le comhghleacaithe in AID agus Caomhnú, rud a raibh seilfeanna nua agus pleananna le haghaidh tionscadal catalógaithe iomláine ar Bhailiúchán na nUirlisí Eolaíochta mar thoradh air.

Rinne lucht an chlárúcháin comhordú ar allmhairiú dhá shaothar shuntasacha thar ceann Ard-Mhúsaem na hÉireann.

D’oibrigh comhghleacaithe ar dhíshuiteáil an taispeántais *Ar Thalamh an Domhain* i Scoil Marcaíochta Dhún Uí Choileáin. Chomh maith leis an bhfardal in Seaniarsmaí Éireannacha a bhainistiú, d’oibrigh comhghleacaithe le coimeád agus caomhantais ar phleanáil do thaispeántas lámhscríbhinní Ard-Mhúsaem na hÉireann a bhí le teacht, ag bogadh an bhailiúcháin bád adhmaid sa Daingean agus ag obair ar iasacht shuntasach ó Mhúsaem Cuimhneacháin Chaptaen Cook a thabhairt ar ais.

**IASACHTAÍ**

Ba bhliain thar a bheith gnóthach í 2023 maidir le hiasachtaí isteach agus amach, iasachtaí náisiúnta agus idirnáisiúnta:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rannán Ard-Mhúsaem na hÉireann** | **Éire** | **Idirnáisiúnta (Tuaisceart Éireann san áireamh)** |
| Ealaín & Tionsclaíocht | 55 | 2 |
| Seaniarsmaí na hÉireann | 50 | 13 |
| Saol na Tuaithe in Éirinn | 8 | 2 |
| Stair an Dúlra | 5 | 0 |

**OBAIR CARTLANNAÍ AGUS LEABHARLAINNE**

Lean an Cartlannaí agus an Leabharlannaí orthu i mbun seirbhís taighde a sholáthar d'fhoireann AMÉ, lena n-áirítear orduithe leabhar, ceannacháin chartlainne agus leabharlainne. D'athnuaigh an Leabharlannaí síntiúis irise/ballraíochtaí agus iasachtaí Idir-leabharlainne agus rinne sé iniúchadh agus measúnú ar spásanna leabharlainne agus sraith de mheasúnú riachtanas le comhghleacaithe i rannóga coimeádaíochta. Bhunaigh an Cartlannaí clár aistrithe agus aontachais agus tá riaráiste taifead neamhreatha glanta aige ó Dhún Uí Choileáin.

Thug an lucht Clárúcháin cainteanna in áiteanna éagsúla amhail comhdhálacha, ollscoileanna agus institiúidí cultúrtha eile, chuir siad oiliúint ar fáil, reáchtáil siad ceardlanna agus d’fhreastail siad ar sheisiúin oiliúna i réimse ábhar.

Bhí ríméad ar an lucht Clárúcháin páirt a ghlacadh i nGrúpa Chláraitheoirí na hÉireann (GCÉ) agus rinneadh an Cláraitheoir Gníomhach Cathaoirleacht ar an bhFoghrúpa GCÉ maidir le Tionscadail Chaipitil agus Stóráil. Leanann an fhoireann le páirt a ghlacadh i ngrúpaí agus i gcumainn líonra éagsúla agus ag cur leo.

**DEARADH AGUS GRIANGHRAFADÓIREACHT**

Ba bhliain ghnóthach eile í 2023 agus chuaigh ball amháin dár bhfoireann ar scor i mí an Mheithimh 2023. Cuireadh cás gnó agus próiseas earcaíochta chun feidhme chun ionadaí oiriúnach a aimsiú. Bunaíodh post nua ag grád Oifigeach Feidhmiúcháin (Maisitheoir) freisin agus líonadh go cuí é.

**TAISPEÁNTAIS**

Chuir an lucht Deartha agus an lucht Grianghrafadóireachta tacaíocht shuntasach taispeántais ar fáil do roinnt taispeántas reatha agus taispeántais atá le teacht. Áiríodh leis sin soláthar deartha, comhairle ar bhrandáil, dearadh leagan amach taispeántais agus comhthaobhacht margaíochta taispeántais, lena n-áirítear*CLG; an taispeántasDaoine, Nithe & Scéalta*agus *Crónán na mBeach*a sceidealaítear le hoscailt in 2024.

Tugadh faoi roinnt tionscadal deartha lena n-áirítear lipéad taispeántais Stair an Dúlra agus dearadh comharthaí; Dearadh póstaer agus bileog Fhéile Pádraig; dearadh bileog agus póstaer imeachtaí an earraigh agus an tsamhraidh; dearadh bileog Conairí Deartha na hÉireann; Lá Nollag na dTeaghlach ag Dún Uí Choileáin agus meirgí Oideachais.

**DEARADH**

**Plean Straitéiseach 2023-2028 Ard-Mhúsaem na hÉireann**

Rinne an Rannóg Deartha agus Grianghrafadóireachta maoirseacht ar dhearadh phlean straitéiseach nua Ard-Mhúsaem na hÉireann, inrochtaineacht a Mhéadú, Rannpháirtíocht an Phobail 2023 – 2028 agus foilsíodh an leagan deiridh i bhformáid chlóite agus i fhormáid ghréasáin araon.

**Tionscadal Athnuachana Branda agus Féiniúlachta**

Mar chuid dár bplean straitéiseach roimhe seo cuireadh tús le tionscadal athnuachana Branda agus Féiniúlachta Ard-Mhúsaem na hÉireann i mí an Mheithimh 2023. Achtaíodh tionscadal soláthair substaintiúil le hionchur ó Mhargaíocht, ó Airgeadas agus ón Ardbhainistíocht agus ceapadh sainchomhlacht deartha Branda. Ba í an Rannóg Deartha agus Grianghrafadóireachta a sholáthair an ceann tionscadail don tionscadal sin.

**Foilseacháin**

Thacaigh an fhoireann le roinnt foilseachán rannóige Ard-Mhúsaem na hÉireann, lena n-áirítear *Lámhleabhar Scileanna Ghréasán Cartlainne Pobail na hÉireann (iCAN) – Treoir maidir le taighde agus scríbhneoireacht na Staire Áitiúla* agus

foilseachán potaireachta ealaíne na hÉireann

**Bonnchlónna Seandálaíochta, léarscáileanna agus líníochtaí de láithreáin**

Rinneadh iarratais ar íomhánna ón gcartlann agus cuireadh ar fáil d’fhoilseacháin iad. Rinneadh scanadh ar íomhánna le haghaidh taifid roinne agus le haghaidh taispeántais amach anseo.

Mar chuid de Phlean Gnó na Rannóige 2023 d’oibríomar go dlúth leis an Rannóg Clárúcháin chun an chartlann líníochta seandálaíochta a thiomsú d’fhonn an chartlann a chatalógú agus a dhigitiú lena húsáid amach anseo.

**GRIANGHRAFADÓIREACHT**

Rinne Grianghrafadóir ar conradh Ard-Mhúsaem na hÉireann os cionn 97 seisiún grianghrafadóireachta thar rannáin uile Ard-Mhúsaem na hÉireann, rud a d’fhág **gur tógadh grianghraf de 753 mír agus gur soláthraíodh 2368 grianghraf.** Leantar le grianghrafadóireacht a chur ar fáil freisin. Fuarthas trealamh grianghrafadóireachta a raibh an-ghá leis freisin d'fhonn an tseirbhís grianghrafadóireachta a leathnú amach chuig Rannóga éagsúla Ard-Mhúsaem na hÉireann.

**Íomháú Digiteach**

D'fhreagair an lucht grianghrafadóireachta **575** iarratas arbh ionann iad agus ullmhú agus dáileadh **8,474** íomhá; méadú suntasach ar an aschur i gcomparáid le 2022. As an 8,474 íomhá, próiseáladh 473 íomhá do *Éire ag Athrú*, 115 íomhá do *Crónán na mBeach*, agus próiseáladh breis agus 200 íomhá le haghaidh léachtaí moneolaíochta.

Rinneadh **2,450 íomhá nua** ó 108 seisiún grianghrafadóireachta a raibh athbhreithniú déanta orthu, a eagraíodh, a cuireadh in eagar le haghaidh cáilíocht íomhá agus ábhair mheiteashonraí, agus cuireadh le Cartlann Dhigiteach na Roinne Grianghrafadóireachta iad. I measc na mbuaicphointí tá 388 íomhá do *Éire ag Athrú;* os cionn 200 íomhá de réada Bhailiúchán Láimhseála Ard-Mhúsaem na hÉireann; grianghrafadóireacht nua de scrín Bhróg Bhríde; claíomh Bhaile an Doire; agus bodhráin ó Bailiúchán Shaol na Tuaithe in Éirinn.

**Cúrsaí oiliúna**

D'fhreastail an fhoireann deartha agus grianghrafadóireachta ar roinnt mhaith Seimineár, seimineáir ghréasáin, ceardlanna oiliúna.

D’fhreastail an Rannóg ar chainteanna a bhain le Dearadh a d’óstáil Design Skillnet Ireland ar: Treochtaí Cineáil / Teoiric Datha le haghaidh Lucht na nEalaíon / Dearadh Seirbhíse i mí Lúnasa 2023. Cuireadh an Roinn oiliúint in oibriú an CBSD ar 15 úsáideoir nua.

*Chéad Cruinniú Mullaigh Digiteach an Mhúsaeim 2023 agus d’Aistriú BDS a Phleanáil.* Mar bhall de Ghrúpa Digitithe & Catalógaithe CNCI, d’fhreastail sí ar Sheimineár Grúpa Digitithe agus Catalógaithe CNCI *Oidhreacht do chách: Bailiúcháin Chuimsitheacha agus Inrochtana Ar Líne ag Áras Nua-Ealaíne na hÉireann.*

**OIDEACHAS AGUS FOGHLAIM**

Mar institiúid chultúrtha san earnáil phoiblí, aithníonn Ard-Mhúsaem na hÉireann an ról suntasach atá ag an oideachas, ag an bhfoghlaim neamhfhoirmiúil agus ag rannpháirtíocht an phobail in eispéireas iomlán músaeim an 21ú haois. Tá an fhoireann Oideachais & Foghlama gníomhach ar fud láithreáin taispeántais uile Ard-Mhúsaem na hÉireann agus glacann siad páirt freisin i dtionscnaimh for-rochtana pobail. Tacaíonn an Rannóg Oideachais & Foghlama freisin le Gréasán Cartlainne Pobail na hÉireann i gcomhar leis an gComhairle Oidhreachta. Músclaíonn an fhoireann feasacht ar chláir agus ar acmhainní foghlama Ard-Mhúsaem na hÉireann, agus ar an ról is féidir le músaeim a imirt san fhoghlaim neamhfhoirmiúil ag Comhdhálacha Bliantúla Chumann na Múinteoirí Ealaíne agus Chumann na Múinteoirí Staire araon.

In 2023, chuaigh an fhoireann Oideachais agus Foghlama i dteagmháil le **130,000** duine de gach aois, ar líne agus ar an láthair araon trí sheisiúin oideachais fhoirmiúla, trí chláir phoiblí amhail turais agus imeachtaí, trí thionscnaimh spriocdhírithe rannpháirtíochta pobail. Trí Saorphainéal Ard-Mhúsaem na hÉireann a bhunú, bhí Ard-Mhúsaem na hÉireann ábalta a thairiscint a mhéadú agus sonraíodh méadú ar an rannpháirtíocht sna ceithre láithreán.

**FORLÉARGAS AR RANNPHÁIRTÍOCHT**

Ag **Ard-Mhúsaem na hÉireann-Seandálaíocht,** in 2023 táirgeadh an líon ab airde de shliotáin turais scoile le breis agus deich mbliana. Ag **Ard-Mhúsaem na hÉireann-Stair an Dúlra**, bhí srian ar líon na ndaoine a d'fhreastail ar chláir mar gheall ar dhúnadh an chéad urláir agus athruithe foirne.

I measc na mbuaicphointí breise bhí forbairt ceardlann ateangaireachta i dTeanga Chomharthaíochta na hÉireann (TCÉ) do scoláirí bodhra agus nuashonraíodh seacht gcinn de na hacmhainní físe ar líne chun TCÉ a chur san áireamh. Go suimiúil, léiríodh le hanailís léargais nár thug 66% de na grúpaí a rinne turais san fhómhar cuairt ar an músaem riamh agus gur tháinig beagnach leath de na ranganna a d’fhreastail ar Thuras ar an Zú Marbh ó scoileanna DEIS agus Oideachais Speisialta. Amharcadh ar os cionn **12,000** uair ar acmhainní agus físeáin eolaíochta Oideachais agus Foghlama Ard-Mhúsaem na hÉireann, agus amharcadh os cionn **1700** uair ar fhíseán do scoileanna a mhínigh díothú.

Ag **Ard-Mhúsaem na hÉireann – Na hEalaíona Maisiúla agus Stair**, leathnaíodh réimse na dturas chun téamaí nua a bhaineann leis an gcuraclam a chuimsiú, lena n-áirítear *Revolutionary Women* agus *A Taste of the Past* ina ndearnadh iniúchadh ar stair shóisialta um ithe in Éirinn sa 17ú – 19ú haois. Soláthraíodh leis an scannán nua *Bonnets, Bandoliers and Ballot Papers* agus acmhainní múinteoirí a bhí ag gabháil leis acmhainn do scoileanna lena ndéantar iniúchadh ar ról ban na hÉireann a bhí ag athrú ag tús an 20ú haois trí phríomhdhéantáin i mBailiúcháin Ard-Mhúsaem na hÉireann. D’oibrigh an fhoireann go dlúth le hEalaíontóir Cónaithe Dheich mBliana na gCuimhneachán, Anthony Haughey ar *Thionól na nDaoine Óga*, tionscadal ina bhfuil cúig iar-bhunscoil ar fud na hÉireann páirteach, Béal Feirste san áireamh. I measc na mbuaicphointí ag **Ard-Mhúsaem na hÉireann-Saol na Tuaithe,** bhí seachtain na hInnealtóireachta inar óstáladh scoileanna trí YouTube beo i seisiún idirghníomhach le 400 scoláire ar fud na hÉireann.  Áiríodh le himeachtaí eile úsáid a bhaint as na tailte don tSeachtain Treodóireachta agus Bithéagsúlachta agus oibriú le comhghleacaithe coimeádaíochta ó Rannóg um Stair an Dúlra ar bhealach tras-chomhoibríoch do cheardlanna Bith-Blitz.

**CLÁR POIBLÍ**

Ag **Ard-Mhúsaem na hÉireann-Seandálaíocht**, rinneadh dul chun cinn le linn na bliana ar fhorbairt fhadtéarmach turas treoraithe rialta agus seisiún rialta buail isteach do theaghlaigh le linn laethanta saoire na scoile agus ag príomhfhéilte náisiúnta. Le linn fhéile na Bealtaine ar an láthair, díríodh ar ábhar na Ceardaíochta Ársa. Bhí scéalaíocht ina phríomhfhócas le haghaidh 2023, agus reáchtáladh seisiúin do Lá Idirnáisiúnta an Mhúsaeim, d’Oíche Chultúir, agus le linn Lá Oscailte na Meánaoise.

Ag **Ard-Mhúsaem na hÉireann-Stair an Dúlra**, bhí réimse leathan imeachtaí ann do theaghlaigh ag *Caibinéad na nIontas*, an tsraith Tob-Chainteanna go príomha agus ag baint úsáid as an mbailiúchán láimhseála chun rannpháirtíocht a spreagadh. Forbraíodh conair nua faoi Speicis Ionracha i gcomhpháirtíocht leis an Ionad Náisiúnta le Sonraí Bithéagsúlachta.

Ag **Ard-Mhúsaem na hÉireann – Na hEalaíona Maisiúla agus Stair,** forbraíodh acmhainní nua foghlama ar feadh an tsaoil, lena n-áirítear Conair Deartha a seoladh le linn Sheachtain Dheartha Chomhairle Dearaidh agus Ceardaíochta na hÉireann (DCCoI). Rinneadh dhá chonair teaghlaigh – *Museum in Bloom* agus *The Music Trail*, agus an Treoir ghinearálta do Theaghlaigh sa Mhúsaem chomh maith leis an gConair Oidhreachta a nuashonrú agus a fheabhsú. Glacadh páirt freisin i bhféilte móra náisiúnta amhail Lá Fhéile Bríde agus an tSeachtain Oidhreachta, agus imeachtaí séasúracha amhail an Cháisc agus an Nollaig.

In 2023 bhí réimse téamaí ann le haghaidh na seisiún buail isteach, praiticiúil don phobal freisin, lena n-áirítear, mar shampla, ‘Bia agus Deoch’, ‘Ag Dul Amach, ag Fan Isteach’, ‘Cluichí na hÓige’ agus ‘Beatha, Galar agus Bás' (le bheith ar siúl i gcomhthráth le Féile Bram Stoker i mBaile Átha Cliath).  Ag **Ard-mhúsaem na hÉireann-Saol na Tuaithe,** díríodh ar imeachtaí Calendar Customs agus cuireadh an athfhócas ar Naomh Bríd agus ar Lá Fhéile Bríde. Bhí an-tóir ar Lá na Bithéagsúlachta thar sé imeacht lena n-áirítear scaoileadh gaiste, tumadh locháin, caint ar bheacha annamha ó Mhaigh Eo agus fáire bláthanna fiáine agus beach.

**RANNPHÁIRTÍOCHT AN PHOBAIL**

Ag **Ard-Mhúsaem na hÉireann-Seandálaíocht**, cruthaíodh sliotán nua le haghaidh turas do ghrúpaí pobail mar chuid den chlár rialta, grúpaí idir ghrúpaí de shaoránaigh nua in Éirinn, Eagraíocht Náisiúnta na nDaoine Dífhostaithe, agus ghrúpaí pobail áitiúla sainspéise agus riachtanas. Soláthraíodh réimse turas agus ceardlann freisin le linn ocht seisiún do theaghlaigh dídeanaithe agus do dhaoine fásta a tháinig chuig an músaem le Seirbhís Dídeanaithe na nÍosánach ag Ionad Tearmainn Bhaile Seiscinn.

D’oibrigh **Ardmhúsaem na hÉireann-Stair an Dúlra** le Focus Ireland chun turas le seisiún láimhseála bailiúcháin a éascú. Grúpa ilghnéitheach is ea custaiméirí Focus Ireland a bhfuil riachtanais shainiúla acu, agus tá go leor acu gan dídean agus/nó tá deacrachtaí airgeadais acu. Le linn an tsamhraidh, d’éascaigh an fhoireann turais le seisiúin láimhseála ag Caibinéad na nIontas do ghrúpaí pobail éagsúla. Soláthraíodh trí sheisiún do leanaí ó Sonas, an soláthraí is mó de sheirbhísí tosaigh do mhná agus do leanaí a bhfuil drochíde á tabhairt dóibh sa bhaile i mórcheantar Bhaile Átha Cliath. Soláthraíodh seisiún freisin do dhaoine fásta agus do leanaí ó Ionad Fáiltithe Bhaile Seiscinn do dhídeanaithe agus d’iarrthóirí tearmainn.  Aistríodh ceann de na príomhchonairí gníomhaíochta go Úcráinis freisin agus idir mí Aibreáin agus mí na Nollag 2023 d’úsáid cuairteoirí an Mhúsaeim 766 bileog gníomhaíochta san Úcráinis (An tAinmhí is Fearr Liom) ar an iomlán.

Ag **Ard-Mhúsaem na hÉireann – Na hEalaíona Maisiúla agus Stair**, áiríodh le clár leanúnach rannpháirtíocht an phobail sa Mhúsaem ‘An Lá Glactha Seilbh’ i mí Iúil. Is comhoibriú é sin le grúpaí pobail áitiúla lena n-áirítear an Grúpa Gníomhaíochta Leanaí agus Óige agus Clár Iarscoile Aosóg. Gabhann na grúpaí seilbh ar Chearnóg Uí Chléirigh, Dún Uí Choileáin le gníomhaíochtaí ealaíne, cluichí, bia, ceoil agus damhsa. Ba é an téama do 2023 ná Cruthaitheacht sa Phobal, agus bhí líon na rannpháirtithe in 2023 níos airde ná mar a bhí sé in 2022, agus **breis agus 800 rannpháirtí** ann.

Leanadh le clár an Chlub Cultúir, comhpháirtíocht le Comhlacht Cultúir Chomhairle Cathrach Bhaile Átha Cliath ag Ard-Mhúsaem na hÉireann. Bhí réimse cainteanna, turas agus cuairteanna sa chúlra agus bhí gach ceann de na 11 Chlub míosúla lán go béal.

Bhí roinnt tionscadal agus tionscnamh um rannpháirtíocht an phobail á bhforbairt in 2023, lena n-áirítear comhpháirtíocht leis an nGníomhaireacht um Scríbhneoireacht Chruthaitheach ‘Fighting Words’, arna maoiniú ag Léargas, Gníomhaireacht AE um Oideachas agus Oiliúint agus Obair don Aos Óg. Beidh grúpaí ó Chomhairle na nDídeanaithe in Éirinn agus grúpaí pobail áitiúla ó Bhaile Átha Cliath 8 páirteach sa tionscadal, lena n-áirítear Grúpa Ban de chuid na hÚcráine. Tá taispeántas an Ealaíontóra Chónaithe Anthony Haughey ag céim na pleanála, agus tá dlúthbhaint ag an bhfoireann oideachais le forbairt an taispeántais agus le cláir rannpháirtíochta poiblí agus scoileanna ar an láthair agus ar líne. Bhí aistriú thaispeántas na *dTithe Beaga* ar siúl. Bhí an-tóir ag an bpobal ar an taispeántas sin. Rinne ár gcuairteoirí fiosruithe go rialta faoin taispeántas, atá fós le feiceáil ar líne trí shuíomh gréasáin Ard-Mhúsaem na hÉireann.  Tá sé beartaithe go bhfaighfear roinnt de na saothair ealaíne lena gcur i mbailiúchán buan Ard-Mhúsaem na hÉireann, mar dhoiciméadú ar an bpaindéim, mar a chuaigh sé i bhfeidhm ar dhaoine óga ón bpobal Bhaile Átha Cliath 7.

Ag **Ard-Mhúsaem na hÉireann-Saol na Tuaithe**, tugadh cuid den bhailiúchán láimhseála ar iasacht do *‘*Músaem na nÉan agus na nAinmhithe*’* in iarthar Chorcaí. Mar thoradh air sin bhí aschuir amhail taispeántas agus leabhar den saothar cuimhneacháin, agus caint agus for-rochtain do thithe altranais áitiúla. D’oibrigh an fhoireann ar an imeacht *Hidden Histories* le Grúpa Ginealais Mhaigh Eo a raibh os cionn 30 preabscéal faoi mhná réabhlóideacha Mhaigh Eo agus scéalta folaithe mar thoradh air.

**GRÉASÁN CARTLAINNE POBAIL NA hÉIREANN (ICAN)**

Leanann Gréasán Cartlainne Pobail na hÉireann (iCAN) mar phríomheagraíocht a thacaíonn le cartlanna digiteacha pobail in Éirinn agus a chuidíonn leo. Cumhachtaíonn agus ullmhaíonn iCAN pobail áitiúla lena stair, lena n-oidhreacht agus lena gcultúr féin a dhoiciméadú ar ardáin dhigiteacha, agus é a dhéanamh inrochtana do dhaoine ar fud an domhain.

Bunaíodh comhpháirtíocht nua idir an Chomhairle Oidhreachta agus Ard-Mhúsaem na hÉireann chun soláthar chlár iCAN a chómhaoiniú agus tacú leis tuilleadh. Trí Mheabhrán Tuisceana (MT, 2023 go 2028) éascóidh an dá eagraíocht fás agus leathnú iCAN agus soláthróidh siad acmhainní breise do phobail rannpháirteacha. Fógraíodh an chomhpháirtíocht go hoifigiúil i mí na Bealtaine ag ócáid ​​cheiliúrtha i gContae Chill Mhantáin agus d’fhreastail 60 comhpháirtí agus ball pobail iCAN ó gach cearn den tír uirthi. Seoladh sraith sé scannán ar an lá freisin ina raibh baill den phobal ag caint faoina n-eispéireas le iCAN.

Bhí *Fás & Leathnú an Ghréasáin* ina fhócas do 2023 agus seacht gcartlann nua curtha leis, rud a thug líon iomlán na suíomhanna gréasáin sa Ghréasán go 35. Bhí imeachtaí ar siúl chun seoladh Oidhreacht Chorcaí, agus Oidhreacht Chluain Lára i gContae an Chláir a cheiliúradh i mí Lúnasa. Cuireadh fáilte roimh dheich ngrúpa nua chuig iCAN i ndiaidh iarrachtaí earcaíochta rathúla i gcomhar leis na hOifigigh Oidhreachta Contae i gCill Mhantáin agus i dTiobraid Árann, rud a fhágann gurb é 38 líon iomlán na mballghrúpaí.

Earcaíodh Cúntóir Tionscadail ar chonradh lánaimseartha trí bliana, rud a chur le cumas na foirne tacú le ballghrúpaí reatha agus leis an nGréasán a leathnú isteach i gcontaetha nua.  Faoi dheireadh na bliana, bhí rochtain ag **díreach faoi bhun 2 mhilliún úsáideoir** ar chartlanna iCAN, agus amharcadh ar **6,745,531 leathanach** d’ábhar oidhreachta cultúrtha.

Mar thoradh ar an Meabhrán Tuisceana, cuireadh Ciste Pobail tionscnaimh iCAN i bhfeidhm i gcomhar le hOifigigh Oidhreachta rannpháirteacha. Cuireadh 19 ndeontas ar fáil do ghrúpaí chun trealamh riachtanach a cheannach. Chuir iCAN scannán 20 nóiméad i láthair ina raibh baill den phobal páirteach agus thug siad chun suntais an dóigh a dtacaíonn iCAN lena riachtanais theicniúla agus lena bhforbairt scileanna. D’fhreastail 3000+ duine ar an imeacht scannáin ag an gCruinniú Mullaigh Digiteach MuseumNext. Rinne iCAN comhdháil lae a óstáil dar teideal *Tacú le Ceardlanna Pobail Amach Anseo* ag Acadamh Ríoga na hÉireann i gcomhar le Taisclann Dhigiteach na hÉireann. Leis an gcomhdháil, mealladh 65 toscaire ó ar fud na hÉireann, ní hamháin go raibh ionadaíocht á dhéanamh ar stair agus oidhreacht áitiúil ach ar bhailiúcháin féiniúlachta, ghníomhaithe agus chultúrtha freisin.

**OIBRÍOCHTAÍ**

**AIRGEADAS**

Is é seo a leanas leithdháileadh 2023 a fuarthas ón Roinn Turasóireachta, Cultúir, Ealaíon, Gaeltachta, Spóirt agus Meán (DTCAGS&M):

|  |  |
| --- | --- |
|  | € |
| o                  Pá & pinsin | 11,274,000 |
| o                  Neamhphá | 6,084,000 |
| o                  Caipiteal | 1,308,000 |
| Iomlán | **€18,666,000** |

Bhronn an Roinn Turasóireachta, Cultúir, Ealaíon, Gaeltachta, Spóirt agus Meán suimeanna de **€4,869,626** san iomlán orainn i rith na bliana 2023 le haghaidh cuspóirí ar leith. Rinneadh caiteachas sócmhainní seasta **€1,511,064** a chaipitliú.

Lean an tAonad Airgeadais le cúnamh agus tacaíocht a chur ar fáil do Choiste um Rialachas, Iniúchóireacht agus Riosca an Bhoird maidir lena fheidhmeanna iniúchóireachta a chomhlíonadh.

**Ráitis Airgeadais 2023**

D'ullmhaigh an tAonad na Ráitis Airgeadais don bhliain 2023 agus an comhad iniúchta a ghabhann leo ag tús na bliana 2023.  Rinne an tArd-Reachtaire Cuntas agus Ciste iniúchadh ar na ráitis airgeadais don bhliain 2023 i mí Aibreáin 2024. Ullmhaíodh cuntais Ard-Mhúsaem na hÉireann i leith na bliana dar chríoch an 31 Nollaig 2023 i gcomhréir le ceanglais Alt 35 den *Acht um Fhorais Chultúir Náisiúnta*, *1997* agus tá siad san áireamh sa tuarascáil seo.Ullmhaíodh na ráitis airgeadais don bhliain dar chríoch an 31 Nollaig 2023 de réir FRS 102 an caighdeán tuairiscithe airgeadais is infheidhme sa RA agus in Éirinn arna eisiúint ag an gComhairle um Thuairisciú Airgeadais, arna fhógairt ag Cuntasóirí Cairte na hÉireann.  Ullmhaíodh na Ráitis Airgeadais 2023 i gcomhréir le ceanglais tuairiscithe an Chóid Chleachtais chun Comhlachtaí Stáit a Rialú (2016).

**Soláthar**

Tá an tAonad freagrach as bainistiú a dhéanamh ar an bpróiseas soláthair maidir le gach ceannachán a fuarthas sa tír seo agus ón AE. Chun na críche sin, leanann Ard-Mhúsaem na hÉireann ag cur le saineolas inmheánach i réimse an tsoláthair.

Bíonn an tAonad i gcónaí ag iarraidh oibríochtaí a dhéanamh níos éifeachtaí, baineann siad leas as teicneolaíochtaí nua nuair a bhíonn an t-airgead acu agus cuireann siad moltaí ón Ard-Reachtaire Cuntas agus Ciste agus ón Iniúchóir Inmheánach i bhfeidhm, chun sláine an Aonaid agus a fheidhm a chinntiú.

Déantar pleananna gnó a fhorbairt agus a chur i bhfeidhm ar bhonn bliantúil, agus déantar monatóireacht rialta ar an teacht isteach agus ar na costais ar fad i rith na bliana.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ACMHAINNÍ DAONNA**

Cuireann an tAonad Acmhainní Daonna an réimse iomlán seirbhísí Acmhainní Daonna ar fáil lena n-áirítear earcaíocht, riar pá foirne agus téarmaí agus coinníollacha eile, seirbhísí caidrimh fostaithe agus seirbhísí pinsin. Tá Acmhainní Daonna freagrach freisin as beartais Acmhainní Daonna agus tionscnaimh um bhainistiú daoine a fhorbairt, agus as cláir foghlama agus forbartha a chur ar fáil agus tá na rudaí seo mar chreat chun tacú le baill foirne agus bainisteoirí oibriú le chéile chun misean foriomlán agus forbairt straitéiseach leanúnach Ard-Mhúsaem na hÉireann a chur i gcrích.

Ba bhliain ghnóthach eile í 2023 d’Acmhainní Daonna. Maidir leis an bplean straitéiseach cúig bliana a seoladh i mí an Mheithimh, is straitéis uaillmhianach í ina mbeidh athrú suntasach riachtanach i gcleachtais/ nósanna imeachta, cultúr agus struchtúir bhainistíochta daoine srl. Trí ghlacadh leis seo agus a bheith ag plé leis an ngnáthghluaiseacht foirne agus ráta athraithe foirne, fágann sé seo go bhfuil réamhaisnéisiú fórsa oibre agus pleanáil dúshlánach go leor. Maidir le forbairtí amhail Músaem Stair an Dúlra, acmhainní a chur ar fáil do thaispeántais nua agus a bheith ag plé le tionscadail bhonneagair, bhí meascán de mhacasamhail acmhainne ag teastáil lena n-áirítear foireann fostaithe go díreach, oibrithe gníomhaireachta, conraitheoirí srl.

Bhí deacrachtaí ag Ard-Mhúsaem na hÉireann iarratasóirí a mhealladh i réimsí speisialtóra áirithe mar gheall ar rátaí íocaíochta leibhéil iontrála ísle. Mar a thuigfí, níl mórán caighdeánaithe ná comhsheasmhachta maidir le líon ball foirne in institiúidí cultúrtha, é sin ráite, léirigh cleachtadh tagarmharcála deisce go bhfuil líon ball foirne in Ard-Mhúsaem na hÉireann íseal go leor go háirithe nuair atáthar ag freastal ar go leor suíomhanna in áiteanna éagsúla. Dá bhrí sin, braitheann Ard-Mhúsaem na hÉireann go láidir ar obair dhian, tiomantas agus scileanna éagsúla/ saineolas na mball foirne ar fud gach rannóg agus tá tábhacht ar leith ag baint leis an leibhéal díograise agus dílseachta seo agus tá bainistíocht Ard-Mhúsaem na hÉireann buíoch as.

Lean Acmhainní Daonna leis an réimse iomlán seirbhísí Acmhainní Daonna a chur ar fáil lena n-áirítear earcaíocht, riar pá foirne agus téarmaí agus coinníollacha eile, caidrimh fostaithe, seirbhísí pinsin agus forbairt beartais. Ghlac Acmhainní Daonna freagracht freisin maidir le hoiliúint éigeantach, oiliúint ar fud na heagraíochta mar aon le bainistíocht a dhéanamh ar an scéim aisíocaíochta táillí d’fhorbairt ghairmiúil agus phearsanta chun creat a chruthú chun tacú le baill foirne agus bainistíocht chun obair i gcomhar le chéile chun misean foriomlán agus forbairt straitéiseach leanúnach Ard-Mhúsaem na hÉireann a thabhairt i gcrích.

***Earcaíocht***

Ba bhliain mhaith í 2023 maidir le hearcaíocht agus arduithe céime inmheánacha, an líon is mó a taifeadadh riamh in aon bhliain amháin. Bhí 26 tosaitheoir nua agus 13 ardú céime inmheánacha le linn na bliana, agus breis agus 40 comórtas earcaíochta mar thoradh orthu chun poist a líonadh sna rannóga seo a leanas: Oideachas, Dearadh & Grianghrafadóireacht, Caomhnú, Acmhainní Daonna, Miondíol, Seaniarsmaí Éireannacha, Ealaín agus Tionsclaíocht, Airgeadas, Saol Tíre na hÉireann, Stair an Dúlra, Clárú, Áiseanna agus Clárú. Chuir baill foirne in Acmhainní Daonna, bainisteoirí líne agus an fhoireann i rannóga eile na gníomhaíochtaí ionduchtaithe éigeantacha i gcrích de réir mar ba ghá. Anuas air seo, rinne bainisteoirí líne agus Acmhainní Daonna bainisteoireacht ar bhuíon athraitheach oibrithe gníomhaireachta agus conraitheoirí i gcomhréir le ceanglais seirbhíse.

***Foghlaim & Forbairt /Forbairt Cheannaireachta***

Clúdaítear réimse gníomhaíochtaí le Forbairt Foghlama in Ard-Mhúsaem na hÉireann chun críche na scileanna agus eolas a sholáthar d’fhostaithe atá riachtanach chun forbairt ina róil agus chun cur le forbairt straitéiseach agus oibríochtúil na heagraíochta.

Chomhordaigh Acmhainní Daonna foghlaim agus forbairt ar líne agus ar an láthair, faoi scáth leathan na dteideal seo: oiliúint éigeantach, forbairt ghairmiúil agus phearsanta, mar aon le hoiliúint a chomhordú ar fud na heagraíochta agus tacú le hiarratais oiliúna sainaitheanta faoin scéim Aisíocaíochta Táillí. I measc seo bhí cóitseáil sheachtrach do bhainisteoirí nuacheaptha, tugadh cabhair freisin dóibh siúd a thug faoi thionscadail agus/ nó dóibh siúd a bhí cabhair á lorg acu le hoibríochtúil/ straitéiseach sonrach, mar aon le cóitseáil éascaithe/ forbairt foirne do roinnt réimsí.

***Clár Forbartha Ceannaireachta***

I mí an Mhárta, seoladh clár forbartha ceannaireachta don Choiste Bainistíochta. Dearadh an clár i gcomhar le príomhpháirtithe leasmhara agus tá meascán d’imeachtaí foirne féinstiúrtha agus éascaithe.  Bhí sé dírithe ar dtús ar thuiscint níos mó a chruthú maidir le róil agus freagrachtaí, faoi seach, nósanna, luachanna agus comhoibriú agus feidhmiú mar chomhfhoireann cheannaireachta.

Soláthraíodh spás do rannpháirtithe chun machnamh agus foghlaim a dhéanamh, agus tacaíocht á tabhairt d’fhorbairt aonair agus chomhchoiteann mar fhoireann bainistíochta an Mhúsaeim. Bhí sé mar aidhm ag an gclár freagairt do na dúshláin agus do na deiseanna do chomhaltaí coiste bainistíochta mar cheannairí agus bhainisteoirí maidir le saol laethúil an Mhúsaeim agus a athrú i dtreo a uaillmhianta straitéiseacha amach anseo.

Le linn na bliana bhí naoi ngníomhaíocht éascaithe, lena n-áirítear seisiúin rannpháirtíochta foirne níos leithne áit ar iarradh ar an mbainistíocht agus ar an bhfoireann machnamh a dhéanamh maidir leis na rudaí a chuireann an Músaem ag feidhmiú ó lá go lá (na hoibrithe) agus cad a chuireann le cruthaitheacht agus uathúlacht Ard-Mhúsaem na hÉireann (an draíocht). Bhí an t-aiseolas a fuarthas ar dtús ón bhfoireann dearfach agus comhaontaíodh go ndéanfaí dara chéim forbartha a choimisiúnú sa bhliain 2024, d’fhonn iniúchadh a dhéanamh ar athrú i dtreo clár forbartha eagraíochta níos leithne ag díriú níos mó ar bhainistíocht athruithe agus rannpháirtíocht uilechórais.

***Sláinte, Folláine, agus Éagsúlacht***

Tugtar tús áite don tsláinte agus folláine i gcónaí d’ionaid oibre agus lean Ard-Mhúsaem na hÉireann le tacú le fostaithe thar réimse riachtanas agus tionscnaimh dhearfacha oibre.  Rinne Ard-Mhúsaem na hÉireann athbhreithniú agus neartú ar ár gconradh le Inspire Healthcare maidir le Clár/Seirbhísí Cúnaimh d'Fhostaithe (CCF) a sholáthar. Soláthraítear rochtain ar réimse acmhainní ar líne le Mol Tacaíochta Inspire. Rinneamar conradh le Medmark freisin, soláthraí neamhspleách Seirbhíse Sláinte Ceirde, mar aon le seirbhísí an Phríomhoifig Leighis do bhaill foirne a bhfuil fadhbanna sláinte acu.

Rinne Acmhainní Daonna uasdátú ar bheartais a bhaineann le EDI (Comhionannas, Éagsúlacht agus Ionchuimsiú), i.e.

* An Beartas maidir le Féiniúlacht & Léiriú Inscne
* An Beartas maidir le Comhionannas, Éagsúlacht agus Ionchuimsiú
* An Beartas maidir le hInscne
* An Beartas maidir le Fostú Daoine faoi Mhíchumas

D’oibrigh Acmhainní Daonna i gcomhar le speisialtóir conartha a d’éascaigh seisiún comhairliúcháin foirne (trí sheisiún ar leith) agus comhairliúchán aonair amháin chun an cháipéisíocht bheartais nua a dhréachtú.

Déanfaidh Beo a thuilleadh seisiún cumarsáide a éascú do bhaill foirne agus bainisteoirí maidir leis na beartais nua agus cuirfear oiliúint ar fáil do bhainisteoirí líne. Faoin Straitéis Chuimsitheach do Dhaoine faoi Mhíchumas (2015-2024), tá gealltanas tugtha ag an rialtas an sprioc fostaíochta do dhaoine faoi mhíchumas a ardú ar bhonn incriminteach ó íosmhéid 3% go híosmhéid 6% faoi 2024. Sa bhliain 2023, thuairiscigh 13% d’fhostaithe Ard-Mhúsaem na hÉireann go raibh míchumas orthu ag úsáid a bhaint as an sainmhíniú míchumais a shainítear san Acht um Míchumas, 2005, rud a fhágann go bhfuil an sprioc sin á sárú againn go furasta.

***Fostaíocht / Caidreamh Tionsclaíoch***

Bhí Caidreamh Tionsclaíoch agus Caidrimh idir Fostaithe gníomhach ach go maith go ginearálta le linn na bliana. Bhí athrú i dtreo cruinnithe áitiúla le hAcmhainní Daonna agus Ionadaithe Ceardchumainn, mar aon le cruinnithe le Forsa nuair ba ghá. Tháinig laghdú ar an riachtanas le cruinnithe comhairle músaeim agus leanadh ar aghaidh le hobair maidir le hiontaobhas a neartú agus obair i gcomhar le chéile maidir le deacrachtaí i.e. athbhunú/ struchtúir ghrádaithe.  Thángthas ar réiteach ar go leor deacrachtaí seanbhunaithe agus ní raibh ach atreorú amháin do réiteach ‘tríú páirtí’.

Faoi dheireadh 2023 bhí aitheantas ann maidir leis na tairbhí a bhaineann le scileanna bainistíochta daoine a fheabhsú agus tabhairt faoi straitéis chun cur leis seo i róil ardaithe céime, chun tacú le cleachtais agus scileanna agus chun forbairt scileanna a chumasú maidir le hullmhú do róil níos sinsearaí taobh istigh d’Ard-Mhúsaem na hÉireann agus go seachtrach. Ba dhíol suntais é freisin go bhfuil athrú suntasach á dhéanamh ar phróifíl ár bhfórsa oibre maidir le déimeagrafaic agus aois. Don chéad uair le roinnt mhaith blianta, tá líon réasúnta mór den fhoireann atá 30 bliana d’aois nó níos óige rud a thugann gné óige agus fuinneamh nua atá géarghá leis.  Tá an cohórt is mó d’oibrithe san aoisghrúpa 40-60 (105) agus tá thart ar 30 fostaí os cionn 60.  Leis an meascán seo d’óige ar lámh amháin agus líon na bhfostaithe atá ag druidim le incháilitheacht scoir ag dul i méid ar an lámh eile, cruthaítear dinimic ionaid oibre shuimiúil, lán de shaibhreas, ach chomh maith leis sin rioscaí agus leochaileacht atá ar eolas agus nach féidir dearmad a dhéanamh orthu. Is é an fórsa oibre idirghlúine agus ilchultúrtha seo an buntáiste is mó atá ag Ard-Mhúsaem na hÉireann agus beidh ról lárnach ag Acmhainní Daonna maidir lena chumas chun fás agus forbairt a fheabhsú, go gairmiúil agus go pearsanta isteach go 2024.

**GNÓTHAÍ CORPARÁIDEACHA**

Bíonn an tAonad Gnóthaí Corparáideacha ag obair go dlúth le hOifig an Stiúrthóra, Fochoiste Iniúchóireachta agus Riosca an Bhoird, Acmhainní Daonna, An Roinn Turasóireachta, Cultúir, Ealaíon, Gaeltachta, Spóirt & Meán agus páirtithe leasmhara inmheánacha agus seachtracha eile le cinntiú go bhfuil Ard-Mhúsaem na hÉireann go hiomlán comhlíontach maidir le gach freagrach agus oibleagáid reachtach mar Chomhlacht earnála phoiblí.

**Rialachas Corparáideach**

Rinneadh athbhreithniú agus uasdátú ar go leor doiciméad beartais agus reachtach le linn na bliana lena n-áirítear obair ar Chód Iompair nua d’Fhostaithe.

**Eitic in Oifig Phoiblí**

Chloígh baill foirne a raibh post fostaíochta ainmnithe acu agus Bord Ard-Mhúsaem na hÉireann leis na hAchtanna um Eitic in Oifig Phoiblí, 1995 agus 2001.

**Bainistíocht Riosca**

Cuireadh tús le hathbhreithniú a dhéanamh ar chreat Bainistíochta Riosca Ard-Mhúsaem na hÉireann i gcomhréir le Mazars. Bhí sraith ceardlann ar bun leis an bhFoireann Riosca Sinsearach agus rinneadh athbhreithniú ar an gClár Riosca Corparáideach agus cuireadh colúin bhreise leis chun cuidiú le bainistíocht leanúnach ar rioscaí fadtéarmacha. Le linn na bliana rinneadh athbhreithniú leanúnach ar an gClár Riosca agus soláthraíodh uasdátaithe rialta don Choiste Rialachais, Iniúchóireachta agus Riosca.

**Iniúchóireacht Inmheánach**

Lean lucht Iniúchóireachta Inmheánaí lena chlár oibre i rith na bliana 2023. Rinne agus shínigh an Coiste um Iniúchóireacht agus Riosca an t-athbhreithniú éigeantach ar na Córais Rialaithe Inmheánaigh i mí Aibreáin 2023. Leanadh ar aghaidh leis na moltaí ó athbhreithnithe iniúchóireachta inmheánaí roimhe a chur i bhfeidhm le linn 2023. I dtreo dheireadh 2023, cuireadh tús le seirbhís Iniúchóireachta Inmheánaí nua a sholáthar.

**RGCS**

Leanadh le hobair measúnaithe maidir le comhlíonadh Ard-Mhúsaem na hÉireann le RGCS. Rinneadh athbhreithniú agus nuashonrú ar bheartais um chosaint sonraí mar chuid den chlár oibre bliantúil. Rinneadh athbhreithniú agus nuashonrú, i Ráithe 4 2023, ar Thaifid gach rannóg agus rannán ar Ghníomhaíochtaí Próiseála (RoPAnna). Sa bhliain 2023, leanadh ar aghaidh le hobair a bhain leis an struchtúr rialachais foriomlán a mheasúnú chun cosaint sonraí a bhainistiú ag Ard-Mhúsaem na hÉireann.

**Saoráil Faisnéise**

Tugadh freagra ar 14 iarratas um Shaoráil Faisnéise i rith na bliana, faoin Acht um Shaoráil Faisnéise, 2014.

**Ceisteanna Parlaiminte (PQanna)**

Fuarthas 15 PQanna san iomlán ó Thithe an Oireachtais i rith na bliana. Bhain na PQanna le fiosrúcháin ábharthachta do Rannóga Ard-Mhúsaem na hÉireann ar fud Ard-Mhúsaem na hÉireann i réimsí Oibríochtaí agus Bailiúchán araon.

**An Ghaeilge**

Leanadh ar aghaidh le hobair chun an Ghaeilge a chur chun cinn in Ard-Mhúsaem na hÉireann agus le cinntiú go rabhthas ag cloí le hAcht na dTeangacha Oifigiúla. Mar eagraíocht táimid tiomanta maidir lenár bhfigiúirí comhlíontachta riachtanacha a bhaint amach de réir na rialachán. Mar a leagtar amach in Acht na dTeangacha Oifigiúla, déanaimid ár ndícheall chun spriocanna sonracha a bhaint amach a bhaineann le cur chun cinn na Gaeilge. I measc na spriocanna seo tá:  
  
**Ceanglas Suímh:** Leis an Acht, tugtar sainordú gur chóir go mbeadh 20% dár n-iarrachtaí fógraíochta a bheith trí mheán na Gaeilge. Sa bhliain 2023, d’éirigh linn ráta suímh 17% a bhaint amach, rud a léiríonn ár dtiomantas maidir le cur chun cinn na teanga.  
  
**Ceanglas Buiséid:** Táimid tiomanta freisin maidir le 5% dár mbuiséad a leithdháileadh ar mheáin na Gaeilge. Cé gur bhaineamar 5.3% amach sa bhliain 2023. Aithnímid go bhfuil feabhas ag teastáil.  
  
Aithnímid go bhfuil feabhsú ag teastáil. Chun ár n-iarrachtaí comhlíonta a fheabhsú níos mó, tá Measmedia fostaithe againn chun seirbhísí a chur ar fáil do 2024. Lena chuid saineolais, tá sé mar aidhm againn na ceanglais suímh agus buiséid araon a bhaint amach.

**Teicneolaíocht Faisnéise agus Chumarsáide (TFC)**

Tá an rannóg TFC freagrach as gach córas teileachumarsáide, closamhairc agus faisnéise a fhorbairt agus a bhainistiú, agus trí seo a dhéanamh, tacaítear le misean Ard-Mhúsaem na hÉireann agus cuirtear misean Ard-Mhúsaem na hÉireann chun cinn, thar a chuid feidhmeanna agus a chuid suíomhanna tíreolaíocha go léir.

Anuas ar a ról sinsearach, lean ceannaire TFC air mar Cheann Saoráide agus Slándála a ghlacadh le linn 2023 fad a bhí an post fógartha. Bhí inniúlacht na foirne faoi bhrú níos mó mar gheall ar shrianta foirne. Tá foireann bheag ach sofhreagrúil ag an TFC a bhfuil trí speisialtóir an réimse, arna tacú ag Riarthóir agus Ceann na Rannóige.

**BUAICPHOINTÍ**

Chaith an fhoireann an chuid is mó dá cuid ama in 2023 i mbun tacaíochta oibriúcháin agus ag tacú le tionscadail a raibh rannóga eile i gceannas orthu. É sin ráite, leanadh leis an gclár um nuachóiriú na timpeallachta TFC in Ard-Mhúsaem na hÉireann le linn 2023.

Tugadh freagra ar **1960** iarratas tacaíochta ó úsáideoirí ag an deasc chabhrach TFC sa bhliain 2023.

 Áirítear i measc éachtaí eile:

* Cuireadh córas nua um chosc bagartha críochphointe néalbhunaithe i bhfeidhm.
* Cuireadh i bhfeidhm cúltaca seachtrach bainistithe i bhfeidhm.
* Cuireadh feabhsuithe ar chúltacaí atá friotaíoch do bhogearraí éirice.
* Soláthraíodh conarthaí tacaíochta príomhbhonneagair nua.

**MARGAÍOCHT AGUS CUMARSÁID**

Tá an rannóg Margaíochta agus Cumarsáide freagrach as gníomhaíochtaí, taispeántais, imeachtaí agus bailiúcháin Ard-Mhúsaem na hÉireann a chur chun cinn chun cuairteoirí a mhealladh. Déanann an fhoireann bainistíocht ar íomhá phoiblí Ard-Mhúsaem na hÉireann trí fhógraíocht, cumarsáid na meán agus comhpháirtíochtaí.

Murach ár gcuairteoirí ní bheadh Ard-Mhúsaem na hÉireann ann. Sa bhliain 2023, bhí mórtas orainn fáilte a chur roimh **1.4 milliún** **cuairteoir** ar ár láithreáin.

A screenshot of a computer screen

Description automatically generated

***Comhpháirtíochtaí Seachtracha***

Lean an Rannóg Margaíochta le chomhpháirtíochtaí leanúnacha a fhorbairt le roinnt gníomhaireachtaí lena n-áirítear Fáilte Ireland, Turasóireacht Éireann agus AVEA.

***Suíomh gréasáin***

Agus cuairteoirí ar líne Ard-Mhúsaem na hÉireann agus inrochtaineacht don Bhailiúchán Náisiúnta a aithint, ba phríomhfhócas é suíomh gréasáin Ard-Mhúsaem na hÉireann maidir le forbairt Straitéise Digití uileghabhálaí d’Ard-Mhúsaem na hÉireann.

***Nuachtlitir Ard-Mhúsaem na hÉireann***

Buíochas ó chroí lenár gcuairteoirí agus leantóirí atá cláraithe do Nuachtlitir Ard-Mhúsaem na hÉireann. Thógamar ardú seasta faoi deara maidir le síntiúis do Nuachtlitir Phoiblí Ard-Mhúsaem na hÉireann le linn 2023.

***Brandáil & Athnuachan Féiniúlachta agus Taighde Lucht Spéise***

I gcomhar le Dearadh & Grianghrafadóireacht agus foirne eile, bhí an fhoireann Margaíochta agus Cumarsáide bainteach sna ceardlanna agus na céimeanna comhairliúcháin foirne maidir le tionscadal brandála & athnuachan féiniúlachta Ard-Mhúsaem na hÉireann. I gcomhthráth leis an tionscadal seo, choimisiúnaigh Ard-Mhúsaem na hÉireann saineolaithe chun tionscadal taighde maidir le heispéireas cuairteora a chur i gcrích a bheidh mar bhonn eolais do réimse leathan lucht spéise sna blianta amach romhainn.

**Taispeántais**

D’éirigh leis an gceithre láithreán Ard-Mhúsaem na hÉireann clúdach na meán clóite agus craolta maith a bhaint amach ar bhonn náisiúnta agus réigiúnach maidir le roinnt taispeántas a seoladh nó a dí-suiteáladh sa bhliain 2023. A bhuí le Scéim Tacaíochta RTÉ do na hEalaíona, forbraíodh feachtas raidió do sheoladh *CLG: Daoine, Déantáin agus Scéalta* agus bhí sé thar a bheith rathúil maidir le líon na gcuairteoirí chuig an taispeántas a ardú.

***Oíche Chultúir***

D’fhan suíomhanna an Mhúsaeim ar oscailt go dtí 9 i.n. in ómós Oíche Chultúir i mí Mheán Fómhair. Forbraíodh roinnt clár le haghaidh na hócáide seo ó bhlas a fháil ar an saol Chlochaois go dtí na Meánaoiseanna, go béaloideas agus traidisiúin na hÉireann sa 19ú agus sa 20ú haois.

***An Geimhreadh i mBaile Átha Cliath***

B’imeacht comhoibríoch é An Geimhreadh i mBaile Átha Cliath le Fáilte Ireland agus páirtithe leasmhara Bhaile Átha Cliath lena n-áirítear Ard-Mhúsaem na hÉireann. Thug sé an deis na gníomhaíochtaí agus imeachtaí iontacha a bhí ar siúl a thaispeáint ar fud láithreán Ard-Mhúsaem na hÉireann le linn R4 2023.

***Oíche Dhéanach sa Mhúsaem***

Bunaithe ar thaighde lucht spéise dhírigh Ard-Mhúsaem na hÉireann feachtas margaíochta maidir le líon na gcuairteoirí chuig Ard-Mhúsaem na hÉireann- Na hEalaíona Maisiúla agus Stair a ardú, lean na feachtais i rith an tsamhraidh agus d’fhan láithreáin an Mhúsaeim ar oscailt go dtí 8i.n.

***Ard-Mhúsaem na hÉireann - Saol na Tuaithe***

Tríd is tríd, ba bhliain dhearfach a bhí ann d’Ard-Mhúsaem na hÉireann – Saol na Tuaithe agus méadú 21% tagtha ar líon na ndaoine i gcomparáid le figiúirí 2022 (72k in 2022 go +87k in 2023). Fuair Páirc Thurlaigh clúdach maith náisiúnta agus réigiúnach sna meáin chlóite agus chraolta le linn 2023 le haghaidh roinnt feachtas caidrimh phoiblí lena n-áirítear Lá Fhéile Bríde; an taispeántas *Gaw Yas Grannie*; an taispeántas *The Hand Remembers* agus Oíche Shamhna sa Mhúsaem.

***Fógraíocht***

Bhí roinnt feachtas fógraíochta as líne agus ar líne ann d’Ard-Mhúsaem na hÉireann – Saol na Tuaithe agus díríodh formhór na bhfógraíocht íoctha ar na meáin réigiúnacha. Seo a leanas an miondealú ar chaiteachas iomlán na fógraíochta do Shaol na Tuaithe in 2023 - digiteach (meán sóisialta agus taispeáint dhigiteach) 43%; cló 23%; raidió 19% agus foilseacháin turasóireachta/sainfhoilseacháin 15%.

***Fáilte Ireland***

Lean Ard-Mhúsaem na hÉireann - Saol na Tuaithe ag obair go dlúth le hionadaithe réigiúnacha ó Fháilte Ireland. Cuireadh láithreán Saol na Tuaithe isteach leis an gclár ‘Príomhchuntais’ in 2023 a sholáthraíonn sonraí tagarmharcála luachmhara chun bonn eolais a chur faoi thosaíochtaí agus faoi dheiseanna margaíochta. Bhí gné-alt ar Ard-Mhúsaem na hÉireann – Saol na Tuaithe in Buyer’s Guide for Meitheal 2023; an t-imeacht is mó in Éirinn i dtionscal na turasóireachta. Tá láithreán Ard-Mhúsaem na hÉireann – Saol na Tuaithe ar cheann de na chéad eispéiris do chuairteoirí i gContae Mhaigh Eo a liostaíodh ar ‘thairseach ceannaitheoirí ar líne’ nua de chuid Fháilte Ireland don tionscal trádála taistil. Leanann an láithreán ag baint úsáid as branda Shlí an Atlantaigh Fhiáin ina chuid gníomhaíochtaí poiblíochta agus margaíochta.

***Margaíocht Dhigiteach***

Cuireadh Straitéis Margaíochta Dhigiteach chun feidhme in 2023. Díríodh sa straitéis ar chomhsheasmhacht ábhar a fheabhsú ar a suíomh gréasáin, ina nuachtlitir agus ar a cainéil meán sóisialta. Leis an athrú straitéiseach sin, cuireadh ar chumas an Mhúsaeim dáileadh ábhar a chuíchóiriú, rud a chinnteoidh go dtiocfaidh cuairteoirí ar na hardáin dhigiteacha ar ábhar an Mhúsaeim go comhsheasmhach agus go minic.

Ag comhoibriú go dlúth le Fáilte Ireland agus le rannóg oideachais agus for-rochtana an Mhúsaeim, rinneadh iarracht chomhbheartaithe ábhar ar théama a bhaineann leis an *nGeimhreadh i mBaile Átha Cliath* a fhorbairt agus a chur chun cinn, ag teacht le téamaí séasúracha na cathrach do 2023. Ní hamháin gur chuir an comhoibriú sin le láithreacht dhigiteach an Mhúsaeim ach chuir sé le cur chun cinn cultúrtha i gcoitinne Bhaile Átha Cliath le linn mhíonna an gheimhridh. Rinneadh dul chun cinn freisin maidir le blaganna éagsúla an Mhúsaeim a chur chun cinn. Choimeád Ard-Mhúsaem na hÉireann láithreacht láidir ar na hardáin dhigiteacha go léir, rud a léirigh fás comhsheasmhach. Go háirithe, tháinig méadú suntasach céatadáin ar rannpháirtíocht agus ar an lucht leanúna i nuachtlitir an Mhúsaeim, ar a chainéal YouTube agus ar a ardáin Instagram.

Chun raon a fhreastail a mhéadú, chuir an Músaem fógraí taispeána digiteacha suas ar bhonn straitéiseach go réigiúnach agus go náisiúnta, ag baint úsáid as ardáin amhail *Dublin Gazette, History Ireland,* agus *The Connaught Telegraph*. Leis an gcur chuige ilghnéitheach sin maidir le margaíocht dhigiteach, cinntíodh infheictheacht agus rannpháirtíocht níos leithne le spriocphobail éagsúla, rud a neartaigh staid Ard-Mhúsaem na hÉireann mar cheann de na hinstitiúidí cultúrtha is mó le rá in Éirinn.

***Leantóirí na Meán Sóisialta***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mí Eanáir ‘23 | Nollaig ‘23 | Fás |
| 63,507 | **65,349** | **3%** |
| 51,199 | **52,199** | **2%** |
| 21,303 | **24,100** | **13%** |
| 2,480 | **3,310** | **33%** |
| 8,988 | **10,316** | **15%** |

**FORBAIRT TRÁCHTÁLA AGUS MIONDÍOLA**

Tá an Fhorbairt Tráchtála freagrach as giniúint ioncaim agus as gníomhaíochtaí tráchtála uile an Mhúsaeim a fhorbairt agus a uasmhéadú. Tá an Rannóg freagrach as an bhfeidhm mhiondíola trína láimhdeachas a mhéadú agus díolacháin a uasmhéadú. Tá an Rannóg freagrach freisin as an toradh tráchtála ó ghníomhaíochtaí eile atá ann cheana féin a uasmhéadú lena n-áirítear saincheadúnais lónadóireachta, cearta grianghrafadóireachta agus atáirgeadh, fruiliú ionad, suíomh scannán, carrchlóis, tabhartais chomh maith le seirbhísí tráchtála nua.

Ba bhliain ghnóthach eile í 2023 don Rannóg Tráchtála. Toisc go raibh an líon foirne teoranta, díríodh acmhainní ar bhainistíocht shábháilte rathúil a lán imeachtaí ar mheánscála agus ar mhórscála a bhí ar siúl i nDún Uí Choileáin.

**IMEACHTAÍ**

I rith 2023, d’óstáil Ard-Mhúsaem na hÉireann roinnt ceolchoirmeacha agus imeachtaí a raibh tóir orthu le comhpháirtithe straitéiseacha, lena n-áirítear *Tradfest*, Féile Phádraig, *Mother Pride Block Party*, 98ú Coimisiúnú Daltaí na bhFórsaí Cosanta, Sraith Ceolchoirmeacha *Wider than Pictures*, *Féile* *Bram Stoker* agus Féile na hOíche Chinn Bhliana.

Agus líon an lucht freastail ag sroicheadh ​​**88,854** ar an iomlán ag Dún Uí Choileáin in 2023, gineadh méid suntasach clúdaigh sna meáin agus sna meáin shóisialta leis na seónna sár-rathúla sin chomh maith le feasacht ar an Músaem a chothú i measc an phobail i gcoitinne.

Ghlac Ard-Mhúsaem na hÉireann páirt i dtionscadail eile chun Dún Uí Choileáin a fhorbairt tuilleadh le haghaidh imeachtaí amach anseo, lena n-áirítear anailís ar acmhainn shábháilte, suirbhé talún ar fud champas Dhún Uí Choileáin agus líon tionscadal athchóirithe ar ár spásanna laistigh.

**CAIFÉ**

Lean Oifig na nOibreacha Poiblí leis an athchóiriú ar spás caifé Dhún Uí Choileáin agus ar chistineacha Sheomra Palatine. Chun tairiscint a chur ar fáil do chuairteoirí idir an dá linn, fostaíodh dhá thrucail lónadóireachta shealadacha lasmuigh le linn 2023; *Currabinny* go dtí mí Iúil 2023 agus *Good Vibrations* chomh maith le roinnt preabsheastáin le linn tréimhsí gnóthacha. Thug Norwegian Tour Company bannaí práis agus cóir ar cuairt chun siamsaíocht a chur ar fáil do chuairteoirí an mhúsaeim agus iad ag ligean a scíthe le cupán caife le linn mhíonna an earraigh agus an tsamhraidh.

Bronnadh tacaíocht mheantóireachta an eispéiris miondíola ó Fháilte Ireland ar Ard-mhúsaem na hÉireann – Saol na Tuaithe ag deireadh 2023 chun feabhas a chur ar eispéireas miondíola agus torthaí tráchtála Ard-Mhúsaem na hÉireann. Rinneadh uasghrádú suntasach ar an taobh istigh den chaifé ar an láthair in 2023.

***Digital That Delivers***

Leanadh leis an tionscnamh ‘*Digital That Delivers*’, a bhain le maoiniú €66,000 a fháil ó Fháilte Ireland i rith 2023 d’fhonn treoirscéim dhigiteach a rolladh amach. Leanadh le hobair ar fhorbairt an chláir phíolótaigh le linn 2023, agus beidh i gceist leis turas digiteach coimeádta a chlúdóidh déantáin áirithe atá suite ar urlár na talún sa Mhúsaem Náisiúnta Seandálaíochta. Leis an ngléas digiteach ríomhaire boise, beidh cuairteoirí ábalta rochtain a fháil ar fhaisnéis bhreise i gcúig theanga éagsúla agus ag an am céanna feabhsófar rannpháirtíocht cuairteoirí agus feabhsófar an t-eispéireas iomlán.

***Deonacháin***

Mar thoradh ar rolladh amach na mboscaí tabhartas gan tadhall mar aon lenár mboscaí airgid traidisiúnta, tháinig méadú suntasach ar ranníocaíochtaí in 2023 le **méadú** foriomlán **105% ar iomlán na dtabhartas a fuarthas** i gcomparáid le 2022. Chuir tabhartais gan tadhall Ard-Mhúsaem na hÉireann beagnach an tríú cuid de thabhartais ar an láthair agus na tabhartais airgid fós suntasach ag cóimheas 2:1. Cuireadh tús le hobair thosaigh ar thairiscint chun cúnamh a sholáthar sna réimsí urraíochta agus tiomsaithe airgid a eiseofar ag tús 2024 agus táthar ag féachaint leis na réimsí sin um ghiniúint ioncaim a fhorbairt.

***Láithreáin Mhiondíola***

Tháinig tuilleadh fáis ar an ioncam in 2023 de réir mar a leanadh le gnáthdhálaí trádála. Tháinig fás 3% ar ioncam an tsiopa atá lonnaithe ag Ard-Mhúsaem na hÉireann - Seandálaíocht, arbh thoradh láidir é sin agus athrú suntasach tugtha isteach againn i gcomhthéacs pointí iontrála agus fágála cuairteoirí ag láithreán an tsiopa. Fostaíodh baill foirne bhreise chun seirbhís fheabhsaithe do chuairteoirí agus amanna trádála feabhsaithe a sholáthar inár láithreáin go léir i mBaile Átha Cliath, rud a sholáthróidh tairbhe bhreise le linn 2024. Rinneadh athbhreithniú miondíola ar shiopa Ard-Mhúsaem na hÉireann – Saol na Tuaithe lenar dtugadh moltaí lena n-áirítear feabhsuithe ar leagan amach agus ar thairiscint an tsiopa a chríochnófar sa chéad leath de 2024. Tá siopa ar líne Ard-Mhúsaem na hÉireann á athbhreithniú faoi láthair chun láithreán nuashonraithe a fhorbairt le seoladh in 2024.

***Cearta Íomhánna, Atáirgí, agus Grianghrafadóireacht Nua***

Rinne an tOifigeach Ceart agus Atáirgthe **os cionn 3,619 íomhá** a dháileadh ó **340 iarratas** ón bhfoireann agus ón margadh seachtrach i rith 2023.**Comhordaíodh 127 seisiún Grianghrafadóireachta Nua** le haghaidh príomhthionscadal, agus is é an toradh air sin **2,876 íomhá nua** de dhéantáin, de thaispeántais agus de ghníomhaíochtaí músaeim Ard-Mhúsaem na hÉireann atá stóráilte go digiteach sa chóras bainistíochta rochtana sonraí.

**Áiseanna agus Slándáil**

Bliain an-dearfach agus cuiditheach a bhí in 2023 don roinn in ainneoin bearnaí leanúnacha acmhainní. Bhí príomhról ag na foirne fáilteachais agus áiseanna chun a chinntiú go raibh ár gcuairteoirí, ár bhfoireann agus na bailiúcháin go léir sábháilte agus slán, agus gur coinníodh ár n-áitreabh i riocht a d’oirfeadh d’institiúid chultúrtha an Náisiúin.

D'oibrigh an Rannóg Saoráidí go dlúth lenár gcomhghleacaithe in Oifig na nOibreacha Poiblí ar roinnt príomhthionscadal caipitil agus eile.

ina measc bhí:

* Cosaintí Rialaithe Aeráide: Tá ballaí bunda tógtha san uaimh i Sráid Chill Dara chun dul i ngleic le hathrú aeráide. Tá aláraim braite uisce curtha isteach sna limistéir íoslaigh.
* Uasghrádú ar áiseanna foirne agus spásanna oibre.
* Críochnaíodh móroibreacha feabhsúcháin agus athchóiriú do spás gailearaí Éire ag Athrú amach anseo.
* Uasghrádú sábháilteachta dóiteáin agus obair athchóirithe do Chaifé Dhún Uí Choileáin.
* Athchóiriú stairiúil díon don Sciathán Cearpantóireachta sa Daingean.

Rinne na rannóga BMS áitiúla laistigh den OOP agus soláthraithe seirbhíse ar conradh le hOifig na nOibreacha Poiblí na céadta tascanna aonair thar láithreáin Ard-Mhúsaem na hÉireann in 2023 agus rinne ár bhfoirne Saoráidí éascú, bainistiú agus maoirsiú ar gach ceann díobh sin.

Ba bhliain ghnóthach í 2023 don roinn maidir le bainistíocht agus oiliúint sláinte agus sábháilteachta agus slándála. Rinne ár bhfoirne forbairt agus rolladh amach ar chláir oiliúna slándála agus oiliúna sláinte agus sábháilteachta i nGarchabhair, sábháilteacht dóiteáin, Pas Sábháilte agus Láimhsiú ar fud gach suíomh Ard-Mhúsaem na hÉireann.

Bhí ról ríthábhachtach ag na foirne saoráidí i mbainistiú na riachtanas sláinte agus sábháilteachta agus slándála d’imeachtaí ar scála mór a tharla i nDún Uí Choileáin mar seo a leanas:

* Imeacht na Féile Pádraig Márta 2023.
* Imeacht ‘Mother Block’ Meitheamh 2023
* Imeacht ‘Wider Than Pictures’ Lúnasa 2023.
* Féile Oíche Chinn Bhliana.

Príomhsprioc is ea forbairt ár bhfoirne agus an cumas a fhorbairt laistigh den Roinn Saoráidí. Chuige sin bunaíodh ról an Leas-Oifigeach Saoráidí in 2023. Ról a thugann deis do bhaill foirne taithí agus scileanna bainistíochta a fhorbairt agus a chuireann le feidhmiú na roinne.

**FOILSEACHÁIN**

Ashe, E. 2023, A Sunfish, A Sheriff and a Register, <https://www.museum.ie/en-IE/Collections-Research/Registration-Department/Registration-Blog/A-Sunfish,-a-Sheriff-and-a-Register>

Campbell, N., ‘Johnstown Castle Museum’, *Museum Ireland*, Eag. 29, lgh. 75-77.

# Campbell, N., ‘Community engagement steering National Museum of Ireland Atlantic coast boat gallery’, *Global Maritime History*, Lúnasa 2023.

Curran, T., O’Hanlon, A., Gallagher, F., Pedersen, R., Zintl, A., Isiye, E., Valcarcel Olmeda, A., O’Neill, D., McDevitt, A., O’Reilly, C., O’Meara, D. (2023). DNA barcoding reveals and increased diversity within the genus *Culex* (Diptera: Culicidae) in Ireland. *bioRxiv* [pre-print], doi:10.1101/2023.12.20.572570 <https://www.biorxiv.org/content/10.1101/2023.12.20.572570v1>

Doyle, C., Tá Oíche Shamhna beagnach ann! Hallowe’en is almost here! [Ár nOidhreacht Éireannach](https://www.ouririshheritage.org/content/archive/topics/the-ghosts-of-ireland/ta-oiche-shamhna-beagnach-ann-halloween-is-almost-here) mar chuid de [Ghréasán Cartlainne Pobail na hÉireann](http://www.ouririshheritage.org/content/about/irish-community-archive-network-2) (iCAN). Doyle, C. (2023) ‘St Brigid’s Day - Lá Fhéile Bríde - Weaving Tradition’.The Irish Arts Review, Imleabhar 39 (4), Eagrán an Gheimhridh Nollaig 2022 - Feabhra 2023, lch. 128.

Doyle, S, Dr. (2023). ‘The All-Ireland behind barbed wire: a short history of the GAA in prisons’ (tá déantáin ó bhailiúchán Ard-Mhúsaem na hÉireann), https://www.rte.ie/brainstorm/2023/0228/1359496-gaa-prison-all-ireland-behind-barbed-wire-history/.

Doyle, S. Dr. (2023).‘The Story of the First All-Ireland Medals’, <https://www.rte.ie/brainstorm/2023/0727/1396741-first-all-ireland-football-final-1887-commercials-limerick-medals/>.

Doyle, S. Dr. (2023). From Normal People to Saw Doctors, the GAA's influence on pop culture: <https://www.rte.ie/brainstorm/2023/0908/1403706-gaa-popular-culture-tv-normal-people-film-music-saw-doctors-jimmy-winning-matches/>.

Doyle, S. Dr. (2023). Statues, murals and Henry Shefflin: 100 years of art and the GAA: <https://www.rte.ie/brainstorm/2023/0915/1405095-gaa-art-paintings-murals-sculpture-paidi-o-se-henry-shefflin-sean-keating-/>.

Eitschberger, U. & O’Hanlon, A. (2023). Der Typus von “*Chaerocampa erotus*, Cram., var *Andamanensis*” Kirby, 1877 stat. rev. et nov. und die Designation eines Neotypus von “*Sphinx erotus*” Cramer, 1777, gemeinsam mit Artneubeschreibungen von der Insel Jav. (Lepidoptera, Sphingidae). *Neue Entomologische Nachrichten* 81: 68-241.

Good, J.A., O’Hanlon, A. (2023). Irish *Euplectus* (Coleoptera: Staphylinidae: Pselaphinae) from the Killarney area in the E.F. Bullock collection. *Bulletin of the Irish Biogeographical Society* Uimh. 46, 41-47.

Hamilton, J. (2023). Patrick Cleary- Sealbhóir Traidisiúin i gContae Shligigh, <https://www.museum.ie/en-IE/Collections-Research/Registration-Department/Registration-Blog/Patrick-Cleary-a-tradition-bearer-from-Co-Sligo>

Little, C. (2023). The Hidden Value of ‘Unextraordinary’ Flint Collections, <https://www.museum.ie/en-IE/Collections-Research/Registration-Department/Registration-Blog/The-Hidden-Value-of-Unextraordinary-Flint-Collecti>

Little, C. (2023). What on Earth is Ricasso?, <https://www.museum.ie/en-IE/Collections-Research/Registration-Department/Registration-Blog/What-on-earth-is-a-ricasso>

Maguire, D. (2023). ‘Sarah Purser: A Modern Mind’, Gailearaí Náisiúnta na hÉireann, Deireadh Fómhair 2023, ar ócáid an taispeántais, Sarah Purser: Private Worlds.

Malone, B. (2023). ‘The Material Evidence of Donnybrook Magdalene Laundry - Museum Display and Interpretation as an act of Social Justice’ in A Dublin Magdalene Laundry - Donnybrook and Church-State Power in Ireland, arna chur in eagar ag Cohen, Mark, O’Donnell, Katherine, O’Rourke, Maeve. Arna fhoilsiú ag Bloomsbury, Londain, 2023.

McAlister, E. Dr. (2023). “Building Capacity for the Cultural Industries: Towards a Shared-Island Approach for Dance and Theatre", Durrer, Victoria, Aoife McGrath agus Emma McAlister.

McAlister, E. Dr. (2023). 'Venerating Musealized Religious Objects: St. Patrick's Hand between Display Case and Altar' in (eagráin) Todd Weir agus Lieke Wijnia The Bloomsbury Handbook of Religion and Heritage in Contemporary Europe.

McAlister, E. (2023). Athbhreithniú Beartais: athbhreithniú ar bheartas um dhíchoilíniú músaeim ar fud oileán na hÉireann. Irish Journal of Arts Management and Cultural Policy, 10(1), 85- 94. (Féach an t-alt anseo: <https://www.culturalpolicy.ie/index.php/ijamcp/article/view/2694>)

McAlister, E. (2023). Tobar Bhríde, Co an Chláir in ‘God’s Collections’: <https://www.godscollections.org/case-studies/st-brigid-ireland>

McAlister, E. (2023). Ardeaglais Naomh Columb, Doire, Tuaisceart Éireann. Siege and Silver in Religion Collections:https://religioncollections.wordpress.com/st-columbs-cathedral-derry-londonderry-northern-ireland-siege-and-silver/

Milhausen, J, (2023). A Secret History of Museum Labels, <https://www.museum.ie/en-IE/Collections-Research/Registration-Department/Registration-Blog/Reading-Between-the-Lines>

Milhausen, J, (2023). Where Did You Get that? A <https://www.museum.ie/en-IE/Collections-Research/Registration-Department/Registration-Blog/Where-did-you-get-THAT-A-miscellany-of-curious-acq>

Moriarty, K, (2023). Belleek Pottery, <https://www.museum.ie/en-IE/Collections-Research/Registration-Department/Registration-Blog/Belleek-Pottery>

Nolan, F, (2023). How to Inventory Greek Alphabets, <https://www.museum.ie/en-IE/Collections-Research/Registration-Department/Registration-Blog/Greek-Letters,-Coins,-Troubleshooting-Adlib>

Nolan, F, (2023). Matchmaking: Reuniting objects and object numbers, <https://www.museum.ie/en-IE/Collections-Research/Registration-Department/Registration-Blog/Match-making-Reuniting-objects-and-object-numbers>

Ó Gógáin, A. Dr., (2023). An Exceptional Fossil Plesiosaur, <https://www.museum.ie/en-IE/Collections-Research/Registration-Department/Registration-Blog>

O’Hanlon, A. (2023). First female specimen of the rare wasp *Barylypa propugnator* (Ichneumonidae: Anomaloninae) taken from a new locality in Ireland. *Irish Naturalists’ Journal*, 40, (ag na clódóirí). Anomaloninae) taken from a new locality in Ireland. *Irish Naturalists’ Journal*, 40, (ag na clódóirí).

O’Hanlon, A., Larter, N., O’Donnell, B. (2023). Notes on the Box-Tree Moth (*Cydalima perspectalis*) (Lepidoptera: Crambidae) in Ireland, with observations on breeding and rapid distribution increase. *Irish Naturalists’ Journal*, 40, (ag na clódóirí). Crambidae) in Ireland, with observations on breeding and rapid distribution increase. *Irish Naturalists’ Journal*, 40, (ag na clódóirí).

O’Hanlon, A., Beckett, O., Lush, M. (2023). *Lasius psammophilus* (Seifert, 1992) in Ireland; with notes on early records of *L*. *alienus* (Forster, 1850) (Hymenoptera: Formicidae). *Irish Naturalists’ Journal*, 40, (ag na clódóirí).

O’Hanlon, A. (2023). Bibliography of Irish Insects (1802-2020). James P. O’Connor. 2023. Cumann Bithgheografach na hÉireann i gcomhar le CEDaR, Músaeim Náisiúnta, TÉ. *Irish Naturalists’ Journal*, 40 (ag na clódóirí).

Oliver, G., Klaus Groh, Jonathan D. Ablett, Thierry Backeljau, Bram van der Bijl, Amy Geraghty, Sigrid Hof, Lee Ismail, Henk K. Mienis, Holly Morgenroth, Richard C. Preece, Sankurie Pye, Gary Rosenberg, Ellen E. Strong, Jennifer Trimble & Harriet Wood. (2023). Recognising Type Specimens in a Dispersed Collection. The Macaronesian Land Mollusca Described by R. T. Lowe. Colligo, 6(2). <https://revue-colligo.fr/?id=89>.

Roycroft, P. (2023). Two Museum Colleagues have the most Distant Alabaster link Possible. *Alabaster Chronicle*, Geimhreadh 2023/24, eagrán 50, lgh. 19-22.

Seaver, M., Warren, G. agus Maguire, R. (2023). ‘A bit of a tale or a tale of a bit’, *Archaeology Ireland* Imleabar. 37 (135), 14-17.

Viscardi, P. (2023) Climate research using collections: understanding the past to shape the future. *Museum Ireland 2022*, Imleabhar 29, lgh.5-10.

Wilson, A., Mulhall, I. Cerdeira, V. agus Schotslams, E.) ar “Preserved Human Bodies” arna fhoilsiú an 30 Márta 2023 mar chuid de *Handbook of Archaeological Science* (eagrán athbhreithnithe curtha in eagar ag AM Pollard, R.A. Armitage agus C.A. Makarewicz).

**Bord Ard-Mhúsaem na hÉireann (31 Nollaig 2023)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |
| --- |
|  |
| Cathal O'Donoghue (Cathaoirleach)  Ambrose Loughlin (Leaschathaoirleach) |
| John R Bowen |
|  |
| Rowena Neville  Suzanne Costello |
| Barra O Donnabhain |
| Susan Rogers |
| Claudia Kinmonth |
|  |
| Geraldine Sheridan |
| Beatrice Kelly |
| Ciaran Byrne |
| Marianne Doyle |
| Iseult Dunne |

|  |  |
| --- | --- |
| **EOLAIRE FOIRNE** (31 Nollaig 2023)  **OIFIG AN STIÚRTHÓRA**  **Stiúrthóir**  Lynn Scarff  **Rúnaí don Bhord/Cúntóir Feidhmiúcháin don Stiúrthóir**  Jade Dillon | |
| **AN RANNÓG BAILIÚCHÁN AGUS FOGHLAMA**  **Stiúrthóir na mBailiúchán agus Rochtana**  An Dr Eimear O’Connor  **Ealaín & Tionsclaíocht**  **Coimeádaí**  Dónal Maguire  **Coimeádaí Cúnta Grád I**  Alex Ward  Brenda Malone  **Coimeádaí Cúnta Grád II**  Dr Edith Andrees  Dr Jennifer Goff  Sandra Heise  **Cúntóir na mBailiúchán**  Sarah Nolan  **SEANIARSMAÍ NA hÉIREANN**  **Coimeádaí**  Maeve Sikora  **Coimeádaí Cúnta Grád I**  Dr Nessa O’Connor  Matthew Seaver  Isabella Mulhall  **Coimeádaí Cúnta Grád II**  Sharon Weadick  Dr Bernard Gilhooly  Joanne Gafrey  Dr Aoife O’Brien  **Cúntóir na mBailiúchán**  Alexandra Guglielmi  **Oifigeach Feidhmiúcháin**  Eamonn McLoughlin  **SAOL NA TUAITHE IN ÉIRINN**  **Coimeádaí**  Clodagh Doyle  **Coimeádaí Cúnta Grád I**  Noel Campbell  **Coimeádaí Cúnta Grád II**  Rosa Meehan  Oein De Bhairduin  Tiernan Gaffney  Liam Doherty  **STAIR AN DÚLRA**  **Coimeádaí**  Paolo Viscardi  **Coimeádaí Cúnta Grád I**  Dr Aidan O’Hanlon  **Coimeádaí Cúnta Grád II**  Dr Amy Geraghty  Dr Patrick Roycroft  **CLÁRÚ**  **Cláraitheoir Gníomhach**  Emer Ní Cheallaigh  **Cartlannaí**  Christina Tse  **Bainisteoir IAB/Leas-Chláraitheoir**  Sylviane Vaucheret  **Bainisteoir Tionscadail an Aistrithe Bailiúchán**  Eimear Ashe  **Oifigeach na gCáipéisí**  Joanne Hamilton  Catherine Moriarty  **Cúntóir Teicniúil**  Emma Crosbie  **Oifigeach Feidhmiúcháin**  Ann Vaughan  **Oifigeach Cléireachais**  Timothy Heanue  **DEARADH AGUS GRIANGHRAFADÓIREACHT**  **Ceannasaí an Deartha agus na Grianghrafadóireachta**  John Murray  **Bainisteoir an Stiúideo Dearaidh**  Yvonne Doherty  **Oifigeach um Íomháú Digiteach**  Richard Weinacht  **Ealaíontóir Grafach**  Folúntas  **Maisitheoir**  Darko Vuksic  **Grianghrafadóir**  Kyle Tunney  **OIDEACHAS AGUS FOR-ROCHTAIN**  **Ceannasaí Oideachais**  Terre Duffy  **Oifigeach Oideachais agus For-Rochtana**  Helen Beaumont  Siobhan Pierce  **Coimeádaí Cúnta II**  Geraldine Breen  Tom Doyle  Patricia Ryan  Mathew Lester  Diarmuid Bolger  Niamh Keating  **Cúntóir Oideachais**  Brendan Mc Donnell  Grace O’Sullivan  Sheila Stenson  Martina Burke Lavin  **Cúntóir Áirithinte**  Folúntas  **CAOMHNÚ**  **Ceannasaí Caomhnaithe**  Dr Karena Morton  **Coimeádaí Cúnta I**  Dr Paul Mullarkey  **Coimeádaithe Cúnta Grád II**  Patrick Boyle  Helen Butler  Carol Smith  Nieves Fernandez  Hannah Power  Ellen McKeever  Lorna Rowley  **Bainisteoir na mBailiúchán Ar Líne**  Deirdre Power | **RANNÓG NA nOIBRÍOCHTAÍ**  **Stiúrthóir na nOibríochtaí**  Aoife Hurley  **Ceannasaí Airgeadais agus Soláthar Seirbhísí**  Mark Sherry  **Oifigeach Airgeadais**  Joan McGrath  **Cuntasóir Bainistíochta**  Danny Oliva  **Oifigeach Feidhmiúcháin**  Ines Babic  **Oifigeach Cléireachais**  Jack Roche  **TFC**  **Ceannasaí na gCóras Faisnéise Digiteach**  Derek Williams  **Riarthóir Líonra agus Córas**  Lukasz Komoterski  **Ceannaire Úsáideora agus Ábhair**  Gavin Woodruff  **Riarthóir Inlín agus Suímh Ghréasáin**  Neil Hand  **Oifigeach Cléireachais**  David McKenna  **Acmhainní Daonna**  **Ceannasaí Acmhainní Daonna**  Anne Mc Neeley  **Oifigeach Acmhainní Daonna**  Helen McInerney  **Oifigeach Feidhmiúcháin**  Aoife Murray  **Oifigeach Cléireachais**  Maria Pringle  **GNÓTHAÍ CORPARÁIDEACHA**  **Ceann Gnóthaí Corparáideacha**  Aoife Mc Bride  **MARGAÍOCHT**  **Ceannasaí Margaíochta**  Ann Daly  **Oifigeach Margaíochta**  Maureen Gaule  **Feidhmeannach Margaíochta**  Frances Toner  Brian Houlihan  **Oifigeach Cléireachais**  Maeve McNicholas  **FORBAIRT TRÁCHTÁLA**  **Bainisteoir Forbartha Tráchtála**  Terri McInerney  **Feidhmeannach Forbartha Tráchtála**  Clare McNamara  **Cúntóir Forbartha Tráchtála**  Charlotte Mathews  **MIONDÍOL**  **Bainisteoir Custaiméara agus Miondíola**  Shane Sterio  **Cúntóir Miondíola Sinsearach**  Siobhan Collins  Veronica Skeffington  **Cúntóir Miondíola**  Tracey Curran  Angela Hart  Damian Kelly  Nicola Lavin  Jean Boyle  Celestina Sassu  Pauline Stack  **ÁISEANNA**  **Ceannasaí Áiseanna agus Slándála**  Folúntas  **Feidhmeannach Sinsearach Áiseanna**  Paddy Matthews  **Oifigeach Áiseanna**  Rory Loughnane  Seamus O’Donnell  Brendan Torsney  Olivia Merriman  Nicola Murphy  **Freastalaí Seirbhíse**  Patrick Moore  Elecerio Abijay  **Glantóir**  Martina Connolly  Catherine Finnegan  Louise Hanlon  **Feighlí**  Michael Byrne  **Oifigeach na Seirbhísí do Chuairteoirí**  Robert Berrigan  Sean Brady  Conor Carlisle  Ramona Chereji  Ciaran Dowdall  Andrew Gallen  Enda Greenan  Chris Keenan  Majella Lynch (DFO)  Keith MacDonald  Conor Marschall  Emmet McNamara  Lisa Mc Auley  John Mulrooney  Thomas Murphy  Simon Ó Donnobháin (DFO)  Greg Stevenson  Dominic Swaine  Linda Switzer  Luke Sweeney  Joseph Brennan  Eric Breslin  Martin Byrne  Laura Casey  Leigh Coughlan  William Doyle  Patrick Fallon (DFO)  Paul Fennell  Martin Fitzmaurice  Padraig Fleming  Derek Flynn (DFO)  Eoin Foley  Henry Hackett  Dylan Hoctor  Mandy Johnston  Fergal Leahy  Daragh Magee  Mark McDonnell  Alan McKeever  Eamonn Reel  Alan Scully (DFO)  Lorraine Stewart  Alan Walsh  Liam Walsh  Lillian Walsh  Neil Walsh  Sean Young  Barbara Barclay  Mary Gaughan  Raymond Gearty (DFO)  Jack Kelly  Oliver Murphy  James Reynolds  Noreen Ward  Brion Gilmore |