

Ard-Mhúsaem
na hÉireann
National Museum
of Ireland

Español



Kildare Street
Mapa

Bienvenido al Museo Nacional de Irlanda en Kildare Street

Ubicado en un vistoso complejo neoclásico en el centro de la ciudad de Dublín, el museo alberga la Colección de Arqueología de Irlanda. Explore nuestras piezas arqueológicas más antiguas, incluyendo un impresionante tesoro de oro antiguo, y descubra las fascinantes historias de nuestros antepasados. Conozca la arqueología de los pueblos que vivieron en Irlanda en el pasado, incluidos los pueblos prehistóricos, los vikingos y los primeros cristianos.



El Museo Nacional de Kildare Street abrió sus puertas inicialmente en 1980 como Museo de Ciencias y Artes de Dublín. Diseñado con un gran estilo paladiano victoriano, se distingue por sus impresionantes columnas de mármol irlandés, su rotunda abovedada y sus suelos de mosaico. El valioso pasado de Irlanda se mezcla aquí con una impresionante arquitectura, lista para que Vd. la explore.



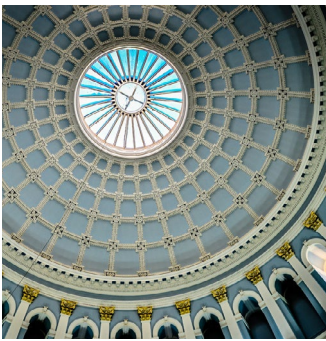
El museo desempeña un papel fundamental en la recopilación, conservación, preservación y exhibición de algunas de las mejores colecciones del mundo relacionadas con el exquisito patrimonio de Irlanda. Nuestro trabajo va más allá de nuestras galerías, interactuando con diversas comunidades, cercanas y lejanas, así como con colegios, familias, investigadores y visitantes internacionales.

Organizamos eventos, talleres y actividades durante todo el año que conmemoran nuestras colecciones y cultura. Ya sea explorando a través de un sendero de actividades, asistiendo a charlas o participando en talleres, tenemos temas interesantes para todos. Consulte nuestra página web para conocer los próximos eventos o acuda a la recepción del museo para más información.



Kildare Street es una de las cuatro instalaciones del Museo Nacional de Irlanda, en Dublín y el condado de Mayo. El Museo contribuye a la memoria colectiva y a la identidad de muchas personas a nivel local, nacional e internacional.

Kildare Street



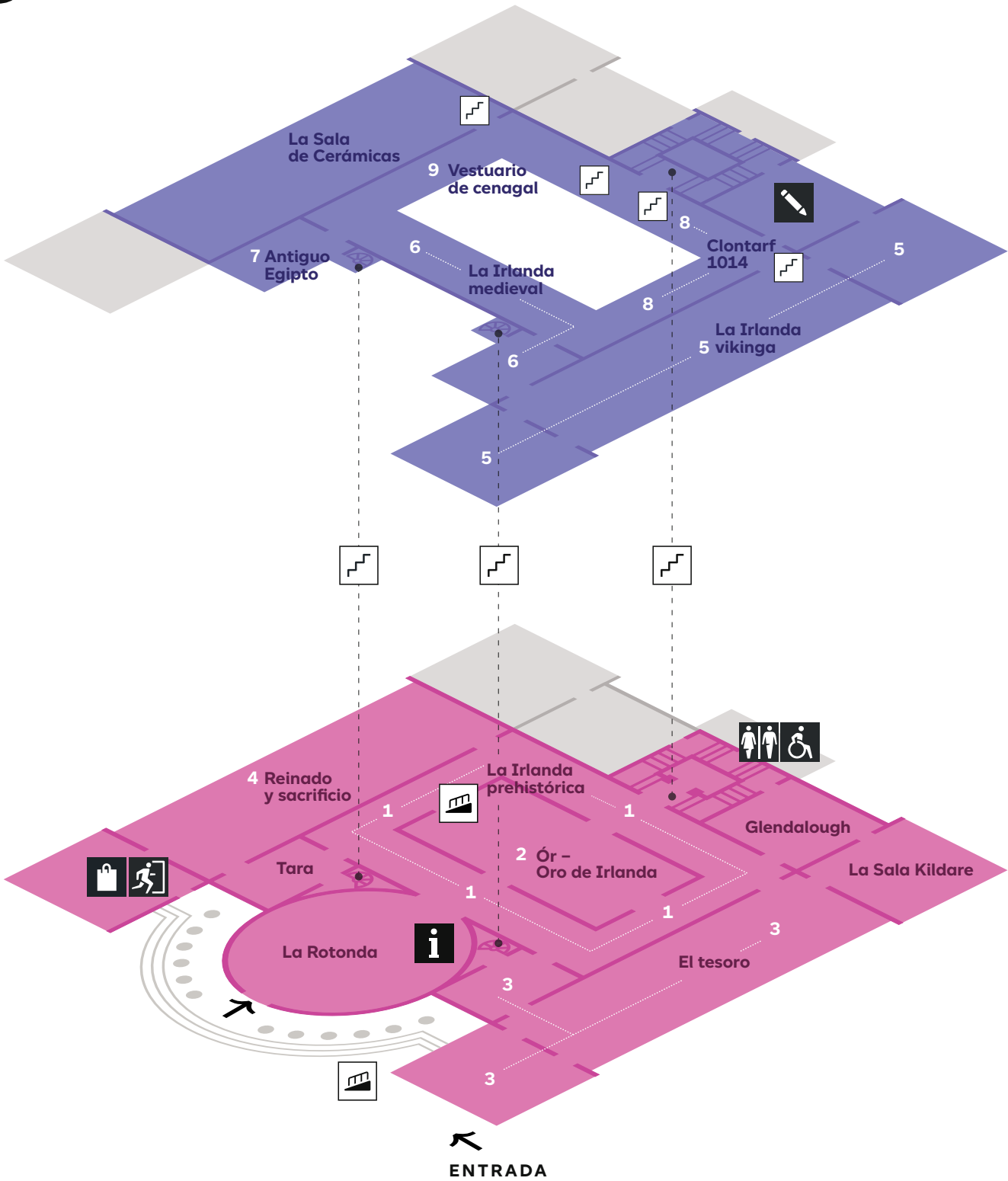
La Rotonda

Un impresionante atractivo arquitectónico con influencias neoclásicas. Su gran estructura abovedada, de 20 metros de altura, está inspirada en el Panteón de Roma. En su interior, columnas de mármol clásico procedentes de los condados de Cork, Kilkenny, Galway, Limerick y Armagh.



Mosaicos

El histórico suelo de mosaico de La Rotonda representa los signos del zodiaco y fue diseñado por Ludwig Oppenheimer Limited. Estos mosaicos se pueden ver en todo el edificio del Museo, con motivos que recuerdan las civilizaciones de la antigua Grecia y Roma.



1

Tenga en cuenta que al primer piso solo se puede acceder mediante escaleras.

0

Todas las exposiciones de la planta baja son accesibles a personas con discapacidad.

Instalaciones

- Recepción/Información
- Sala de recursos didácticos
- Aseos accesibles
- Aseos y cambiadores para bebés
- Tienda del museo
- Salida
- Rampa de entrada
- Escaleras

Tienda del museo

Descubra una gama de productos inspirados en la colección del Museo, perfectos como regalo o recuerdo único. También tenemos a su disposición guías del museo que ofrecen información detallada sobre nuestras exposiciones.

Conferencias, visitas y eventos del museo

Para más información sobre próximas charlas, tours y eventos, pregunte en recepción o escanee el código QR mostrado a continuación.



La Irlanda prehistórica

ÁREA 1

El asentamiento humano en Irlanda desde las herramientas de piedra de los primeros cazadores-recolectores, alrededor del año 7000 A.C., hasta las armas de bronce de la fase final de la Edad de Bronce, alrededor del 500 A.C.

La cabeza de maza de Knowth
E70:50479

Ór - Oro de Irlanda

ÁREA 2

Orfebrería prehistórica datada entre el año 2200 y el 500 A.C.

Lúnula de Oro
2010:246

El tesoro

ÁREA 3

El desarrollo del arte irlandés desde los últimos siglos de la era prehistórica hasta el período medieval, alrededor del año 1200 D.C.

Cáliz de Ardagh
1874:99

Cabeza de Corleck
1998:72

Reinado y sacrificio

ÁREA 4

Depósito de sacrificios humanos y otros objetos votivos en cenagales relacionados con rituales de la realeza en la Edad de Bronce y Edad de Hierro.

El Hombre de Ralaghan
1930:69

La Irlanda vikinga

ÁREA 5

La era vikinga en Irlanda, desde la primera incursión vikinga registrada en el año 795 D.C. hasta el 1170 D.C.

La espada de Ballinderry
SA1928:382

La Irlanda medieval

ÁREA 6

La vida en Irlanda desde la invasión inglesa o anglonormanda de mediados del siglo XII hasta la Reforma de mediados del siglo XVI.

Santuario de los Cathach
R2835

El Báculo
R1561

Antiguo Egipto

ÁREA 7

La compleja civilización egipcia, desde el período predinástico, desde el año 5000 A.C. hasta el período romano, año 395 D.C.

Figura de madera arrodillada
1954:160

Ataúd de madera/ Sarcófago (A61)1881:2228

Clontarf 1014

ÁREA 8

La batalla más famosa de la historia de Irlanda, pero también una de las más incomprensibles.

Hacha de hierro con mango de madera
2013E213:2

Vestuario de cenagal

ÁREA 9

Vestuario antigua de los cenagales de Irlanda.

Vestuario masculino
W1, W2, W3

Horario de apertura

Domingo - Lunes: 13:00 – 17:00

Martes - Sábados: 10:00 – 17:00

Serán todos bienvenidos y la entrada es gratuita en todas nuestras ubicaciones.

Síguenos y obtenga más información en museum.ie



Explore otras ubicaciones del Museo Nacional de Irlanda



Collins Barracks
Dublin, D07 XKV4

Artes decorativas, diseño, historia militar e historias de continuidad y cambio en la sociedad irlandesa.



Turlough Park
Co. Mayo, F23 HY31

Sede de la Colección Nacional del Folklore e historias de la extraordinaria vida cotidiana de Irlanda.



Como organización benéfica, dependemos de la generosidad de nuestros colaboradores para preservar, proteger y compartir colecciones que celebran la historia, la cultura y el lugar que ocupa Irlanda en el mundo. Escanee el código QR para realizar su donación.